Año IV.—Número 1100 | (PORTE PAGO) | EDICION DE 8 PAGINAS | Número suelto 10 centavos | Buenos Aires— Miércoles 20 de diciembre de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION 787 - CANGALLO 787

Crítica

DIARIO ILUS A NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS: DIRECCION: 6590 Avenida. ADINISTRACION: 6591 Av/

Desde mi banca

Diciembre 19 de 1916.

Nos preside Saguier, uno de los mejores vices que hemos tenido. Quórum escaso. La mesa circular huérfana de ministros. Las galerías repletas. En tanto transcurren los prolegómenos reglamentarios de práctica, observo las caras.

Aldao, repleto de carnes y satisfecho, que parece decir: yo vendí al contado. Anquín, su antítesis, que, sin duda, vendió a crédito. Bonifacio, nacido para monseñor y que erró el saque haciéndose librepensador. Jerez, que no resulta ni chicha ni limoná. Frugoni Zavala, la cabeza más dura que he concedido en mi larga vida. Zavalla, pariente del ministro del interior y del vicepresidente de la república por afinidades de ojo. Salvatierra, que sería un excelente guardapolvo sino fuese diputado. Marchini, que tiene la chifladura de cambiar de percha nuestros sombreros, llevado de sus afanes de frescólogo. Cornet, mirando al techo, como significando que están verdes las uvas de la gobernación de Tucumán. Giménez, bien arrellenado, gran tenedor; que digiere el almuerzo dormitando...

* * *

Ha pedido la palabra mi amigo Luis Agote, uno de los muchos médicos de la cámara. Como buen cirujano, echa mano del escalpelo y opera en pleno cuerpo ministerial. Dice que poder ejecutivo nuevo no significa solución de continuidad. El gobierno debe solidarizarse con el congreso al dictarse el presupuesto. Eso de que no ha tenido tiempo para prepararse son patrañas. Irigoyen no ha estado en la luna desde que le proclamamos presidente. La ley de presupuesto no nace solo de nosotros, sinó de la discusión armónica del ejecutivo y congreso. Sería una aberración que un gobierno radical tuviese presupuestos conservadores! Bien, doctor Agote, esa es también mi teoría.

* * *

La presidencia ha hecho saber a los ministros que se está tratando el presupuesto; pero los ministros no aparecen. Leopoldo Melo, hábilmente, quiere dejarles bien puestos. No lo consigue. Se trata de una causa perdida. Se vota el presupuesto en general contra los votos socialistas. No estoy de acuerdo con su voto negativo y hace muy bien Marco Aurelio Avellaneda al protestar. El presupuesto hay que votarlo. Es un deber imperativo del congreso. No hay vuelta que darle.

* * *

Me refieren que el senado acaba de aprobar la licencia a Irigoyen, dándole como término el 30 de abril. El proyecto, pues, volverá a nosotros en revisión. ¿Insistiremos? Me parece que debemos hacerlo. Lo que ha hecho el senado es impolítico, aparte de que no vale la pena detenerse en cuestiones baladíes. A nosotros se nos debe importar un comino que Irigoyen se ausente por seis meses o por seis años.

* * *

Tercia Repetto, cabeza sagrada para Julio Costa. Pide economías, comenzando por esta casa. De paso toca el feo asunto de los 38.000 pesos desaparecidos de la teoría de la cámara. Zambrano, secretario habilitado entonces, se ha ido no sé adonde. El debe saber estas cosas.

Hubiera sido conveniente que nos ilustrara. No corresponde eso al presidente de la cámara y a los que han sido tales.

Repetto pide que rebajemos nuestras dietas a mil pesos. Tiempo perdido—me digo—no nos reduciremos la dieta en un cobre. Todo eso es lirismo... Los hechos me dan la razón: queda la dieta en mil quinientos. Adelante.

* * *

De Tomaso quiere que se rebaje el sueldo a casi todos los empleados, esos buenos muchachos impecablemente vestidos y peinados, que nos atienden y ayudan en la secretaría, en las comisiones y en taquígrafos. Déjeles tranquilos, amigo de Tomaso. Con esas rebajas, que son un poroto, no salvaremos al país... Votamos las cosas tales como están. Prosigo.

* * *

Hemos convertido en pública la biblioteca del congreso. ¡Al fin! ¿Por qué privar a las gentes estudiosas de ese tesoro bibliográfico que es una fuente magnífica de legislación mundial? Al fin podrá ser aprovechada la paciente e ilustrada labor de Carrié y de Joaquín de Vedia.

* * *

Pide la palabra Nicolás Abraham Avellaneda, que no puede irse al Tandil sin participar antes en el debate. Nicolás Abraham es un hombre feliz. El año pasado firmó en mi presencia un cheque monstruoso, como si se tratara de una bicoca. Quinientos mil pesos! Zambomba con este caballerito.

Suma y sigue. Nicolás Abraham vase al Tandil el sábado con su numerosa familia. Un batallón. Un coche dormitorio completo. Coche Pullmann de mi flor, furgón de equipajes completo hasta los topes. Nicolás Abraham —dije— pidió la palabra y habló. Es peligroso improvisar en el presupuesto, sobre todo cuando con la improvisación se alteran leyes orgánicas—manifiesta Nicolás Abraham. Le acompaño en su parecer, lamentando no poder acompañarle para firmar cheques monstruosos, ni hacer lo que él, yéndome al Tandil en un tren de potentado yanqui.

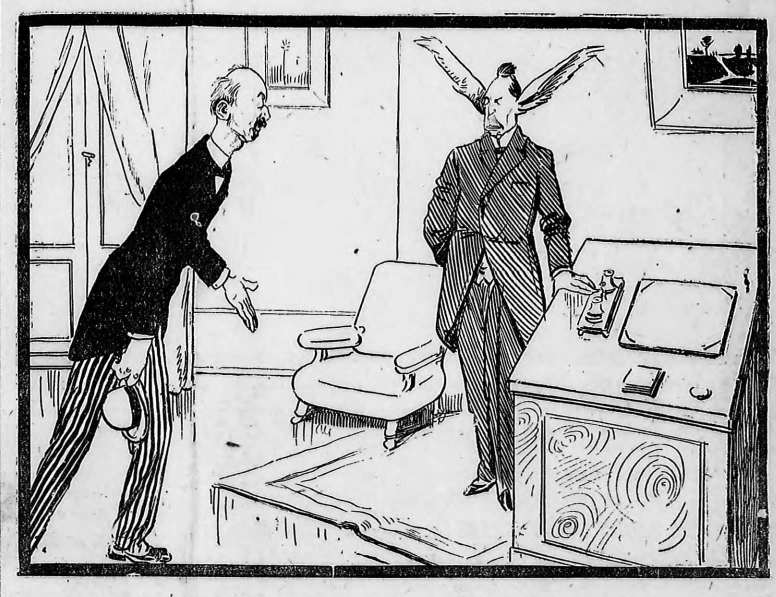
* * *

—¡Qué venga el ministro del interior!—dice de Tomaso.

—¡Qué venga!—respondemos. Pero el ministro no viene. Pasamos a cuarto intermedio. Reanudamos la sesión. El ministro no ha aparecido. Nuestro presidente nos dice que mandó al secretario Zambrano en su busca. Ni el ministro, ni el secretario aparecen. Cansados de esperar, pasamos a cuarto intermedio hasta mañana. ¿Vendrá el doctor Gómez? Supongo que sí, por más temor que pueda tenernos. ¿Pero temor a qué? Nosotros somos avecillas inofensivas. No veo que haya aquí hombres tan fieros como el infortunado García, al que, precisamente, el actual ministro del interior supo ponérsele al frente cuando era colaborador del gobierno de Ruiz. Por aquellos años, el doctor Gómez era hombre de acción, de agallas y de avería, según refieren. ¿Su conversión al radicalismo le habrá restado bríos? No lo creo. El que nace barrigón... Genio y figura, hasta la sepultura. ¡Diablos! No quiero saber nada con esa señora. Hasta mañana.

X. X.

Hay una "suite" en la presidencia

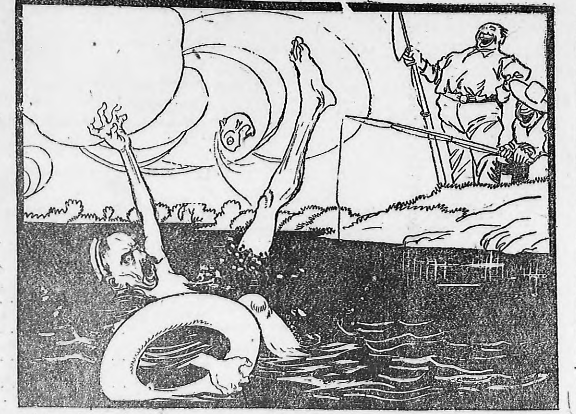


LUNA — SEÑOR, LOS SENADORES SOLO LE DAN LICENCIA HASTA EL 30 DE ABRIL.
MIDAS — ¿Y PARA QUE DIABLOS ES USTED PRESIDENTE DEL SENADO, SI NO SIRVE NI PARA CONSEGUIR ESO?
LUNA — NO ES POR FALTA DE GANAS, SEÑOR. FORTUNATO LES PIDIO QUE LE DIERAN LA LICENCIA POR 5 AÑOS Y MEDIO.

Personas buscadas

EN EL RECINTO DE LA CAMARA DE DIPUTADOS SE DESEA CONOCER EL PARADERO DE RAMON GOMEZ, EX AMIGO Y COLABORADOR DEL GOBERNADOR RUIZ EN SANTIAGO. ES DE REGULAR ESTATURA, VISTE TRAJE COLOR TIERRA, USA RANCHO, LLEVA BASTON Y ANTEOJOS NEGROS. SEÑAS PARTICULARES: PIERNAS GAMBADAS Y TUERTO DEL OJO DERECHO. SE DARA GRATIFICACION O QUIEN LO ENCUENTRE. DIRIGIRSE A DAVID ZAMBRANO. CAMARA DE DIPUTADOS RIVADAVIA 1050, CAPITAL FEDERAL.

Una malaventura del Recontraalmirante



EN TRANCE DE INVESTIGACIONES SUPRAMARINAS, EL RECONTRAALMIRANTE SE LANZO AL AGUA. COMO MEDIDA PREVIA SE HIZO CALAFATEAR CONVENIENTEMENTE Y SE CIRCUNCOLOCO UN SALVAVIDAS. AL CAER AL AGUA, DESLIZANDOSE POR LA PENDIENTE SOBRE LA POPA, ENTRO DE BABOR Y A LOS 3 MINUTOS SE TUMBO SU EMINENCIA POR ESTAR MAL LASTRADO. EL TRANCE, FELIZMENTE, SIN CONSECUENCIAS, FUE PRESENCIADO CON EMOCION POR DOS VECINOS.

La sedición en Entre Rios

Perdónalos señor, que no saben lo que hacen.

El partido radical desconoce al interventor nacional las facultades que confiriera, el congreso al P. E. y que éste le delegara.

Es un caso clavado de audacia y de ignorancia, condiciones ambas que siempre acompañaron a esa fracción política. Es sabido que el nivel moral medio de ésta está por bajo la mediocridad vulgar y es un criterio de tal especie el que los ha aconsejado mal en este caso.

Negar al interventor facultades para estudiar los antecedentes de la cámara de diputados, vale tanto como pretender que se haya puesto en movimiento el pesado engranaje constitucional de las intervenciones, con el sólo objeto de que fuera allí un representante a ejercer funciones mecánicas de contralor.

El caso es grave. El presidente se ve en su primer conflicto con su partido. El caso de Santa Fe y de Córdoba se repite. Los comités pretenden dirigir aún al P. E. nacional y tal audacia colma la medida de lo tolerable.

Es verdad que podría alegársenos que el partido radical es así: inferior y audaz en su criterio y que no debe tomárselo muy a las veras. O sea, que no debe inculparse al burro porque dé patadas.

Pero lo malo del caso es que, en este caso, para ser gráficos, el burro se ha metido entre el organismo de cristal de la constitución, y no es posible dejarlo allí.

Al burro, palos, dice el viejo refrán. Es necesario que el P. E. no diluya en medias tintas su contestación a las ridículas pretensiones de los radicales entrerrianos y que les aplique un correctivo como se merecen.

Esto puede ser el principio de aquello que predijo el doctor Caballero: la disolución del partido Radical, cuya razón de ser ha desaparecido.

Tal audacia no tiene más atenuante que la ignorancia supina de los que la tienen.

Seamos caritativos y apliquemos el Evangelio: Perdónalos Señor, que no saben lo que hacen.

Pero antes déle una contestación que equivalga a una azotaína, que ello es muy eficaz contra la mala crianza.

"El viejo ejército ha cumplido con su deber, consumiéndose..."

Ayer ha escuchado el mundo una voz de excepción.

Pocas veces en la historia de los pueblos, un hombre ha hablado tan claramente y con una mayor elocuencia. Ese hombre, que desde su banca de ministro del parlamento inglés, se dirigía a la historia, es Lloyd George, "el hijo descalzo de un maestro de Gales", según la frase poco feliz de un diario alemán.

Lloyd George ha conseguido lo que raras veces se consigue en la oratoria, arte retórico por excelencia; ha impresionado, ha llegado a lo hondo, sin echar mano a la literatura. Tal un espartano.

Hay un pasaje en el discurso de Lloyd George, que limita con la sublimidad de los grandes maestros de la palabra. Es aquel en que dice:

"Tenemos un ejército completamente nuevo. El viejo ejército ha cumplido con su deber, consumiéndose."

Ni en la Biblia, ejemplo de elocuencia severa; ni en los pasajes lacedemonios, ni en los epitafios de algunas tumbas guerreras de la Edad Media, se encontrará una mayor brevedad, para decir sencillamente una cosa más majestuosa.

En una línea, Lloyd George ha hecho la historia de Inglaterra en los dos últimos años. ¡Y qué historia! Su mejor juventud, sucumbiendo frente la organización alemana; sus sportsmen, cruzando, como en los campos de deporte, frente a los cañones y las ametralladoras en acción. Toda Inglaterra, desgarrándose. Y semejante epopeya, la expresa el humilde galés en tan pocas palabras, que se dijera está de más de la expresión verbal: es una página de Carlyle, matizada con silencios evocativos a lo Maeterlinck.

Ese ejército que se ha consumido cumpliendo con su deber, ha salvado a Inglaterra.

"La Nación" y la guerra

Otro triunfo informativo

Como argentinos, y com operiodistas, nos sentimos orgullosos del nuevo y gran triunfo noticioso alcanzado por el eminente diario "La Nación" en sus ediciones de hoy.

Sobrepujándose a sí misma y excediendo cuanto ya había realizado para manifestarse como el primero y más poderoso órgano periodístico de la América del Sur y uno de los principales del mundo entero, "La Nación" publica hoy la versión taquigráfica íntegra del monumental discurso de Lloyd George, pronunciado ayer en la Cámara de los Camunes. Y todo ello sazonado con el comentario de la opinión inglesa, francesa y norteamericana, transmitido por corresponsales de celebridad mundial.

Si agregamos a los viejos galardones de "La Nación", el de la publicación en 1905 del texto íntegro del tratado de paz entre Rusia y Japón; las recientes inserciones, el mismo día que fueron conocidos en Londres, del Libro Azul de la Gran Bretaña y del parte de Jellicoe sobre la batalla naval de Jutlandia, el magnífico servicio cablegráfico de "La Nación" de hoy, queda fuera de dudas que el gran diario argentino de la mañana se coloca a la cabeza, o, cuando menos, en la primera línea del periodismo universal.

Nuestra más calurosa felicitación.

Y el asunto del doctor Petróleo Pueyrredón y de los 50.000 ps. del tuerto Gomez?

"Crítica" aplaudió la actitud del doctor Torello al plantear en el seno del gabinete la grave situación en que colocaba a todos, la relación denunciada por nosotros, entre el doctor Pueyrredón y The Standard Oil y entre el Tuerto Gómez, y el Banco de la Nación Argentina.

No escatimaremos entonces el elogio como no mezquinaremos la censura cuando cualquier ministro la merezca.

Pero no basta que el doctor Torello se declare hombre íntegro y probo, y que manifieste que es necesario aclarar la situación incorrecta de esos dos ministros.

El gobierno tiene que resolver esos dos asuntos, cuya importancia es gravísima. Si el doctor Torello la llevó al gabinete y considera que la actitud de aquellos choca con los principios de sana moral que siempre defendió, el país tiene aún mucho más que exigir y esas relaciones turbias deben aclararse.

La importancia de la cuestión petrolífera es inmensa. Puede llegar a ser la explotación de los yacimientos de Comodoro Rivadavia, una de las fuentes más importantes de recursos.

The Standard Oil es una compañía tan importante como poco escrupulosa. Los medios de que se valiera en Méjico para defender sus intereses han sido una demostración palpable de su falta de escrúpulos y de cuán poderosa es su influencia.

Es un cliente que no conviene al país, como no conviene la "maffia" de tenebrosos superabundantes en plata.

Creemos sinceramente que una persona, que, como el doctor Pueyrredón antepuso al hacerse cargo de los intereses de esa compañía, la conveniencia de sus intereses particulares, que podían ser por tal empresa regiamente munificados, sobre los altos intereses del país que exijen no se vincule a nuestra tierra tan "undesirable" cliente, una persona con un criterio tan mezquinamente positivo, no debió llegar al gobierno. Como no debió llegar el doctor Moyano, defensor de los ferrocarriles.

Y el caso es peor, tratándose de un gobierno que llega después de treinta años de lucha y con la pretensión de regenerar al país.

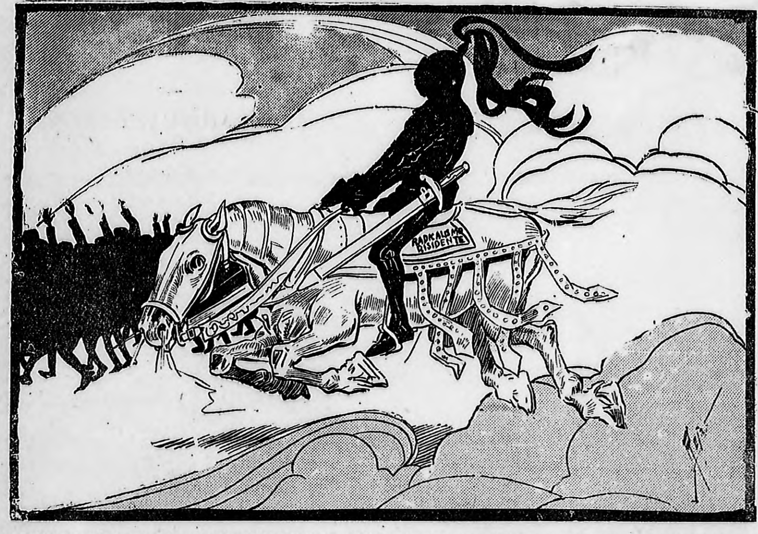
Es necesario, pues, que esa cuestión, planteada en el gabinete, se resuelva.

El doctor Torello debe insistir en ella, para no complicarse con una pasividad culpable.

Otra cosa es el saque de los 50.000 pesos. Ello es más una falta de delicadeza, de integridad moral y de nociones de decencia, que si es feo por eso mismo, no tiene para el país la importancia trascendental de aquel, y afecta sobre todo a sus colegas de ministerio, por aquello de: "dime con quién andas, y te diré quién eres".

Que el doctor Torello vuelva a la carga, pues, y que no deje que quede todo en agua de borrajas.

SEÑOR, SOIS COMO EL CID



EL DOCTOR CABALLERO ARREMETIO CONTRA LOS MOROS DEL RADICALISMO ARRIBISTA CON UN CORAJE MEDIOEVAL. EL DESORDEN SE INICIA. YA LLEGARA EL DESBANDE

Nuestro gobierno es germanófilo

El intendente Llambías prohibe el homenaje á Oberdan

UN ASUNTO MUY GRAVE

Los grandes intereses del país en peligro

El intendente Llambías ha impedido la celebración de una velada en homenaje a Oberdán, el mártir triestino.

Ha bastado para ello una simple nota de la legación austro-húngara.

Tenemos, pues, un alto funcionario más, netamente germanófilo.

La tendencia del canciller von Becú es conocida. Por su origen, es alemán; su kultura ha sido adquirida junto al doctor Zeballos, el único amigo personal del kaiser que tenemos en el país; su carácter pedante y despreciativo es netamente teutón y no ha hecho jamás misterio de sus simpatías por los imperios centrales.

El doctor Irigoyen es también germanófilo. Su raza vasca y su sistema autoritario de que ha hecho gala toda su vida lo han hecho un admirador de Alemania. Tiene pasión por su organismo militar duro y severo.

Los demás ministros tiene como razón para sus simpatías teutonas ya manifestadas, dos razones igualmente poderosas: una, la opinión del presidente, que tiene para ellos una importancia definitiva, y otra, su mediocridad intelectual, pues es harto sabido que los espíritus vulgares y sin elevación moral tienen entre nosotros una cordial antipatía hacia los aliados cuya noble misión está por encima de sus sentimientos groseramente positivos y bajos.

La resolución del intendente prohibiendo un homenaje a Oberdan es más grave que aquella torpe intromisión del gobernador de Córdoba queriendo someter a censura una conferencia favorable a los aliados.

No se trata ya de pretender aplicar una censura. Aquí se impide resueltamente un homenaje a un héroe y mártir de la nobilísima Italia.

Damos al asunto toda la importancia que tiene. Las vinculaciones del país con las naciones aliadas son tan grandes como íntimas. Nuestros intereses están en una enorme proporción ligados a los de Inglaterra, tan pródiga en traernos los capitales; a Francia, cuya relación sería ingenuo comentar; a Italia, cuyos hijos se asimilan a nosotros, y contribuyen tan eficazmente al progreso del país.

Nada debemos a los teutones. Sólo han traído sus capitales para empresas que eran negocios seguros y lucrativos. Sus hombres se aislan de nuestro medio y no ocultan su desprecio por el país del que procuran sacar el dinero posible, pero protegiéndose siempre con su petulancia y orgullo.

Si por desgracia hay entre los argentinos individuos germanófilos, son todos de una capacidad moral reducida y de una chatez espiritual aplastante.

La actividad del canciller Becú favorable a los teutones ha sido ya denunciada por CRITICA como peligrosa para el país, al que hiere en sus más vitales intereses.

Por natural simpatía somos aliados; si así no fuera, deberíamos serlo por conveniencia.

La manifestación del intendente accediendo de inmediato al pedido de la legación austro-húngara es atentatoria a la libertad de pensar y de expresar lo que se piensa, garantidas por la constitución.

Protestamos en nombre de esos sagrados principio de libertad contra esa resolución inconsulta y absurda.

La colonia italiana, el representante del reino no deben pasar en silencio ese abuso. Lo acompañarán decididamente todas las opiniones de valer que haya en el país.

Pero hay todavía además de ese punto de vista otro más grave aún.

¿Hasta dónde puede llevarnos ese pretendido derecho del intendente de sujetar a su voluntad las manifestaciones de opinión?

No permaneceremos impasibles ante tan grave problema y esperamos que el asunto será llevado a la cámara.

Es un caso muy grave y que merece la atención de todo el mundo.

Para S. E. el señor Ministro de Hacienda.

Mr. Dominguit, ante la Comision de Hacienda de Diputados.

Sabemos que hoy será llamado Mr. Dominguit ante la comisión de hacienda de la cámara de diputados, a fin de que explique las razones y fundamentos en que bsa el P. E. sus proyectos financieros. Igualmente se nos informa que éstos serán fuertemente combatidos y que, o no saldrán del seno de la comisión, o saldrán del manera maltrechos que no los conocerá ni el mismo Mr. Dominguit.

Por de pronto el proyecto sobre Banco Agrícola se convertirá en una sección del Banco de la Nación Argentina, reduciéndose, así, en sus términos y no llegando, en sus alcances, a permitir al ministro, regenerador, crear una nueva entidad en donde podría dar cabida a la inmensa cantidad de postulantes que lo rodean exigiéndole el premio de su adhesión. No tendrá, pues, Mr. Dominguit, el sinnúmero de gerencias, contadurías y demás puestos bien rentados con que contaba contentar a sus parciales de los mataderos y contertulios de la calle de la Defensa, ed altri.

El asunto del empréstito de los doscientos cincuenta millones oro será motivo de más de un desagrado del señor ministro, y Mr. Dominguit tendrá que ponerse colorado más de una vez cuando se le demuestre, como sucederá, que no ha dejado bien parada a la verdad en sus afirmaciones sobre el estado del tesoro público.

¿Por qué no ha pulsado la opinión el señor ministro, sobre la posibilidad de levantar dentro de nuestro país el empréstito necesario para balancear las finanzas nacionales? Será esta una pregunta que se formulará a Mr. Dominguit y a la que éste no podrá contestar sino con lugares comunes; mas como en el seno de la comisión hay diputados que no se muerden la lengua, ésta y parecidas interrogaciones le darán más de un dolor de cabeza al Colbert de azúcar rubia que, por obra y gracia de la regeneración, está manejando las finanzas nacionales con el mismo criterio con que ha manejado su escritorio de consignatario de haciendas.

Si el señor ministro no es caprichoso vulgar; si Mr. Dominguit tiene una noción, aunque somera, de sus responsabilidades en el puesto que le ha sido confiado por el presidente de la república, al salir hoy de la comisión de hacienda de la cámara de diputados se habrá convencido de que no eran imposibles las ideas que CRITICA le ha venido suministrando sobre finanzas, y hacemos esta afirmación porque nos consta que se le apuntarán idénticas ideas; porque se le dirá y se demostrará al señor ministro, Mr. Dominguit, que dentro de las fuerzas económicas del país se pueden conseguir de setecientos a setecientos cincuenta millones de pesos papel moneda para cubrir un empréstito interno, con sólo que se obligue a salir, de su escondite, a las ingentes sumas que hoy están estancadas en los depósitos a premio de los bancos, sirviendo tan sólo para las especulaciones más o menos usurarias de esos establecimientos.

Insistimos, pues, alentados por la opinión de miembros conspicuos de la honorable cámara de diputados, en que el señor ministro de hacienda no puede ni debe irrogar a la nación los cuantiosos gastos de un colosal empréstito interno sin antes demostrar, en forma acabada y convincente, que la operación no es factible como empréstito interno de cuatro por ciento de interés y uno por ciento de amortización acumulativa.

Tan pronto como conozcamos las razones que Mr. Dominguit haya dado ante la comisión de hacienda de la cámara de diputados, volveremos sobre el tema.

Tristàn Achával Rodriguez. - El homenaje de esta mañana.

Hoy se realizó, a las 11 a. m., el sencillo, pero expresivo homenaje a la memoria de Tristán Achával Rodríguez, en ocasión del traslado de sus restos del cementerio de Flores al panteón que la municipalidad le ha levantado en la Recoleta.

El homenaje, no obstante los propósitos modestos de los iniciadores, ha adquirido proporciones brillantísimas.

Después del acto religioso y en presencia de un auditorio d'elite, hubo una notable justa oratoria. El discurso del presidente de la cámara de diputados, doctor Demaría, al mismo tiempo que un elogio justiciero del talentoso hombre público, fué una oración literaria impecable y una oratoria de estadista y pensador, bella por la forma y profunda por el concepto. El diputado Cantilo, los doctores Lamarca, O'Farrell y Roldán, supieron, a su vez, dar notas elocuentes, llenas de sinceridad y veneración para la memoria del ilustre muerto.

¿Se vá Sofanor?

¡Que se va a ir!

La noticia corrió con la velocidad que emplean los peluqueros para divulgar los grandes júbilos: "Salinas se va. El pobre José Sofanor vuelve a Jujuy, donde sus comprovincianos lo recibirán con piedritas."

La noticia, sin embargo, no tenía fundamento. Los que la echaron a volar, creyeron—¡ingenuos!—que dada la hostilidad de toda la prensa hacia el impagable dómine jujeño y en vista de sus fracasos como pedagogo, el inefable cultor del dulce idioma del Lacio renunciaría.

También se dijo ayer que el nombramiento de subsecretarios azules respondía al propósito de Midas de dejar en manos de esos jóvenes elegantes las respectivas carteras, cuando vayan cayendo los ministros, como caen las peritas tempranas en las noches de tormenta.

. ¡Albricias!, pues... José Sofanor no se va. Se queda. Y a cualquiera se le ocurre interogar al superlatinista en estos o parecidos términos:

—Quosque tandem?, etc.

Màs sobre el Colegio Nacional Mariano Moreno

La distribución del horario. - No se hace enseñanza verbalista. - No hay dogmatismo, sinó práctica y experimentación - La parte administrativa - Cómo se hace la rendición de cuentas - Otras interesantes manifestaciones del Dr. Derqui

(Contnuación)

La falta de espacio nos obligó ayer, como lo dijimos a los lectores, a dejar para hoy parte del reportaje al doctor Derqui, rector del Colegio Nacional Mariano Moreno. Continuando sus rectificaciones a los cargos hechos a su gestión rectoral, dijo a nuestro repórter el doctor Derqui:

La cuestión que se promueve acerca de la distribucin horaria de la tarea entre los profesores, es simplemente ingenua e impresionista. Los propios casos que se citan, sirven para abonar los procedimientos e intenciones rectorales. Hubiera deseado no recurrir a nombres propios, pero lo haré por excepción con uno que es decisivo y elocuente. Entre mis víctimas aparece citado el doctor Juan Busco, recargado con 6 clases semanales. Y bien: ha de saberse y el propio interesado podrá atestiguarlo, que entre los profesores de ciencias naturales el doctor Busco es uno de mis mejores y más queridos amigos: podrá también decir, como es cierto, que siempre le he tenido la afectuosa consideración por él merecida

Por lo demás, no es extraño que los profesores de ciencias tengan 3 clases semanales. Son los únicos que se encuentran en esas condiciones, además de algunos de los directores de curso. Esa tarea representa las clases de horario reglamentario, marcadas por el pjlan de estudios. Pero, como ya he manifestado, acá en el colegio, todos, más o menos, tenemos la mala costumbre de hacer un poco más de lo que los reglamentos mandan. En este caso, los alumnos viniendo en horas extraordinarias a la práctica y experimentación en los gabinetes y laboratorios y los profesores de ciencias también. De modo que esas 3 clases se elevan en realidad a 4 1|2, correspondiendo una hora y media a las últimas.

Dentro de una misma materia, tampoco es posible evitar en absoluto algunas desigualdades, como lo sabe todo el que se haya ocupado de estas cosas. Asimismo el rectorado se, ha preocupado de establecer un sistema de compensación, no recargando al mismo profesor en cursos consecutivos.

Llegamos al último de los cargos. Profesores que no trabajan y cobran sueldo. Los casos citados son inexactos, como que no existe ninguno en esas condiciones. Desde 1910 el colegio quedó sin su plaza de ejercicios físicos, situada en el terreno donde se levantaron los pabellones de la exposición internacional de higiene. El inconveniente era de carácter transitorio y la solución discreta y equitativa era, por consiguiente, dar al respectivo personal un destino también provisorio, de acuerdo con las aptitudes de cada uno. Es de advertir que la tarea de ese personal es superior a la que le correspondería en ejercicios físicos, no mayor de 1 1|2 o 2 horas por semana. En cambio el señor Silva dicta seis clases semanales, el señor Nigro 1 1|2 hora tres veces a la semana, el señor Menguillot concurre 5 horas diarias al colegio y el señor Hernández, ayudante y alumno de medicina, desempeña esas funciones en las clases de varios profesores de ciencias naturales.

Quedan así explicadas las supuestas irregularidades que se denunciaron como sucedidas en el colegio Mariano Moreno.

Para terminar, debo agregarle algunos datos más. La enseñanza verbalista ha sido desterrada de sus aulas. El profesor ha dejado de ser un frío intermediario entre el alumno y el texto. Los estudiantes son agentes activos en el aula y fuera de ella. No hay dogmatismo, porque a la teoría sigue la práctica y experimentación en gabinetes y laboratorios. En letras está la investigación personal del alumno, guiado por el profesor, lo que se traduce en interesante trabajo monográfico, principalmente en los años superiores. Puedo decirlo bien alto y sin jactancia, que esta renovación en la enseñanza del colegio, es el resultado de la acción rectoral, afanosa y persistente. Mediante ella el colegio no se reduce a su edificio amplio y bien aireado, sino que circula por él "un espíritu" aquel que el erudito Posada advirtiera en su hora y le arrancara una página honrosa para el establecimiento, lo mismo que a Mabilleaux.

Los profesores se sienten solidarizados con la obra, y ellos serían el mejor testimonio de todo lo que dejo manifestado, si no existiera la documentación comprobatoria en la casa.

La complacencia, el favor y la recomendación están completamente desterrados. No se citará el caso de un alumno que haya sido indebidamente favorecido. Así se explica que sea el colegio que reciba menos exámenes de alumnos libres, no obstante que todos ellos debieran darlos en él, por expresa disposición reglamentaria.

Ningún profesor ni mesa examinadora ha recibido nunca la más leve insinuación del rector hacia determinado alumno, ni éste ha recurrido a medios los más indirectos con aquel objeto. Jamás he pedido siquiera a mesa examinadora que un alumno sea llamado alterando el orden que le correspondía en lista, para evitar una mala o torcida interpretación.

Algo muy importante y termino. La Contaduría General de la Nación, jamás por jamás, ha formulado la menor observación al manejo administrativo del colegio ni a sus rendiciones de cuentas. Estas no se demoran, sino el tiempo estrictamente indispensable. Aún las de derechos de matrículas y de exámenes, se han presentado siempre dentro los diez o quince días de clausurada la primera y de terminados los últimos. El colegio no tiene pendiente de rendición de cuenta un solo centavo, salvo la de los derechos de los últimos exámenes, que está ya formulándose para ser inmediatamente elevada.

Era conveniente que yo completara los antecedentes solicitados por CRITICA, con estos datos, porque voy convenciéndome que no hay freno ni dique para la maledicencia y que de nada serviría conocer mis propios antecedentes, ni saber que el rector del colegio Mariano Moreno tiene su única y mejor herencia que guardar en estos dos hechos: la de su abuelo, que después de ser ministro y presidente de la nación, murió permaneciendo insepulto su cadáver hasta que algunos piadosos amigos proporcionaran a la viuda recursos para costear el sepelio; la de su padre, que después de ser ministro diplomático, diputado, senador nacional y gobernador dos veces de Corrientes, sólo dejó a su viuda e hijos la pensión que el honorable congreso se dignó acordarles.

Como se ve, mi modestia no puede evitar que yo sienta la sensación de distancia y de altura que por tradición y por honestidad, me separa de mis ocultos detractores.

Agradezco, por lo demás, a CRITICA, la oportunidad que ha querido brindarme para dejar a cada uno en su puesto y a las cosas en el lugar que les corresponde.

Gran concurso de Becunianas

LA BECUNIANA DE HOY
CUENTO TRISTE

La tarde agonizaba...
Y entre nubes, color de rojo raso
El sol en el ocaso...
Se ocultaba.
Pálida y conmovida,
Desde el regio alfeizar de la ventana
Miraba la Sultana,
Entristecida
Con sus pupilas bellas:
Morir el sol tras "Scarlatto" velo
Y tachonarse el cielo
De pálidas estrellas.

Dejó la ventana
Sentóse en el piano
La bella sultana
Y sus blancas manos
Blancas como un lirio
Que en los valles brota;
En su gran delirio
Arrancó mil notas,
Notas celestiales,
Que lloraron al oirlas lastimeros
Los pálidos rosales.

La Sultana estaba enferma
La tísis la mataba;
Por eso estaba triste
Por eso se quejaba
Y lloraba...
Al pensar que muy pronto moriría
Y que a un golpe de tos, ronco y profundo.
Su alma volaría
De este mundo.
En esas noches tristes
Cuando la luna en el cielo asoma
Su disco de plata,
La enferma Sultana
Sentábase al piano
Y su blanca mano
Arrancaba lentos ritmos del teclado
Y con vago acento, tierno y apagado
Cantaba la "Traviatta".
. . . .

Y cuentan que una mañana
Calurosa de verano,
Encontraron junto al piano
Muerta a la joven sultana.

Romancero del 9?

Cachimayo 55.

CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPON

Envío la "Becuniana" titulada. . . .
. . . .
Nombre o pseudónimo. . . . . .
. . . .
Calle. . . . . Núm. . .

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES o MARTIN EDGARDO CHARLES o MARTIN CHARLES AMYOT o CHARLES AMYOT, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 1o. de 1916.—Dr. Juan Carlos Fox, secretario

v. 3|1 1917

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 11 de 1916.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

v. 24 dic.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE IGLESIAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de los que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 5 de 1916.— JORGE FERRARI, secretario.

V. 13 en.

REMATES

A. C. TAQUINI & Cía.

JUDICIAL

Propiedad Güemes 4027 entre Canning y Malabia, de 8.66 por 2165 metros. Total: 227.49 metros cuadrados, con dos piezas, galpón, adoquinado pago, etc.

Base de venta $ 7.000 m|n

El domingo 31 de diciembre, a las 5 p. m., en la misma. Orden del juez doctor Padilla, secretaría doctor Saguier. Juicio don Juan Silva con don José Francisco Rossi y Rossi.

8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Más datos, a A. C. Taquini y Cía., Bartolomé Mitre 475. U. T. 3998, Avenida.

V. 31-12

F. ASTOUL BONORINO & Cía.

JUDICIAL

Casa Bolivia 4504, esquina Vallejos, a 6 cuadras de la estación Villa Pueyrredón, edificio nuevo preparado para altos. Consta de salón de negocio con sótano, 1 pieza independiente, otra habitación más, cocina y dependencias. Mide: 10.89 metros por 30.35 metros, (ad corpus). Tasación, $ 1..455. Base rebajada, $ 5.722.78. Se conceden $ 3.000 en hipoteca a 2 años, con opción a otro más al 8 o|o por semestres.

Orden del juez doctor Padilla, sección doctor Fox, juicio Rosa Malarín de Delfino contra Filotea Campati de Cipolla, (en sucesión).

En sábado 6 de enero (fiesta), a las 4 p. m. en la propiedad. Puede visitarse. Escrituras ante el escribano J. C. Ferraria. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes Reconquista 325.

JUDICIAL — EN VILLA PUEYRREDON

Casa moderna, calle Bolivia 4512, al lado de la esquina de Vallejos, a 6 cuadras de la estación. Mide 8.66 metros de frente por 30.35 metros, (ad corpus). Consta de salón de negocio, 3 piezas, cocina y dependencias.

Orden del juez doctor Padilla, sección doctor Fox, en el juicio Rosa Malarini de Delfino contra Filotea Campati de Cipolla (su sucesión). Tasación $ 10.337.64. Base rebajada, pesos 5.168.82 m|n. Se concederán $ 3.000 en hipoteca por dos años, con opción a otro al 8 o|o de interés por semestres.

El sábado 6 de enero (fiesta), a las 4 p. m., en la propiedad. Puede visitarse. Escrituras ante el escribano J. C. Ferraria. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión Informes Reconquista 325.

CUPON

HIPODROMO ARGENTINO

Reunión del domingo 24 de diciembre de 1916.

1.a carrera . . . .
2.a „ . . . .
3.a „ . . . .
4.a „ . . . .
5.a „ . . . .
6.a „ . . . .
7.a „ . . . .
8.a „ . . . .
Nombre. . . . .
Domicilio. . .

La cruzada contra los imperios centrales

El discurso de Lloyd George en la Cámara de los Comunes

Qué significa la paz alemana y cuál es el objetivo británico

El programa de su gabinete de guerra

Aprobación universal de ese criterio

Ayer ha sido un día que quedará gloriosamente grabado en los anales de la historia política del pueblo británico. El primer ministro del gobierno, con razón llamado revolucionario, Mr. Lloyd George, pronunció un brillante discurso de extremo, en el que después de contestar a la proposición alemana de paz como correspondía, trazó a grandes rasgos las razones de su conducta política en las últimas semanas y señaló el programa radical y guerrero de su gobierno.

Como era de esperar, toda la cámara en pleno aprobó lo dicho por el ministro inglés, demostrando assí que el pueblo británico tiene en estos momentos las mismas aspiraciones que su primer consejero: continuar valientemente la guerra hasta la completa derrota del enemigo.

He aquí la estructura del discurso:

LONDRES, diciembre 19. — Míster David Lloyd George fué entusiastamente aclamado por la asamblea al levantarse esta tarde en la cámara de los comunes para pronunciar su primer discurso como jefe del gabinete británico.

En seguida que hubo pronunciado las palabras de presentación, míster Lloyd George se refirió a la proposición de paz hecha por Alemania, pronunciando un magnífico discurso en el cual condensó claramente las ideas del pueblo británico respecto a este problema, para terminar diciendo:

"¿Vamos a lograr nuestros fines aceptando la invitación del canciller alemán?

"Esa es la única pregunta que tenemos que hacer.

"¿Cuáles son las proposiciones de paz de los imperios centrales?

"No existen.

"Acceder a las invitaciones alemanas, sabiendo que Alemania se declara victoriosa, e ignorando por completo sus condiciones para la paz, equivaldría, por nuestra parte, a meter la cabeza en un lazo cuyo cabo está en manos enemigas.

"Antes de considerar favorablemente la proposición alemana, tenemos que saber si Alemania está dispuesta a acceder a tratar la paz en los únicos términos en los que esta paz es posible para conservar la tranquilidad en Europa.

"Esos términos han sido expuestos por hombres de estado de los países de la "entente" y también por mi honorable amigo Mr. Asquith.

Después añadió: " tiene que haber restituciones, reparaciones y garantías contra la repetición de lo sucedido.

"La palabra del país que ha destruído a Bélgica no puede satisfacer ya a Europa. Todos creíamos y confiábamos en esa palabra, pero cedió a la primera tentación y Europa se sumió en esta vorágine de sangre.

"Esperaremos, pues, hasta que se nos ofrezcan condiciones.

"Las garantías que ofrecen ahora los alemanes no son, en suma, más que aquéllas que antes rompieron con tanta facilidad. Ni son más, ni mejores.

"Mientras tanto, pondremos toda nuestra confianza en nuestro ejército inquebrantable, mejor que en una fe quebrantada."

Al terminar estas palabras el jefe del gobierno fué calurosamente aplaudido, y se decía que todos los comentarios convergían en afirmar que estas eran, en general, las ideas de la "entente" respecto a la paz alemana.

Cuando se ocupó de la situación del ejército británico, Mr. Lloyd George afirmó:

"Tenemos un ejército completamente nuevo. El viejo ejército ha cumplido con su deber consumiéndose.

"Tenemos nuevos hombres: soldados y oficiales. Han sido extraídos de los centros docentes y de las casas de comercio. Nunca se habían preocupado del entrenamiento militar, pues jamás cruzó por sus imaginaciones la idea de la guerra. Muchos de ellos no habían tenido en sus manos un arma.

"A pesar de todo ello, este nuevo ejército con sus nuevos generales, acostumbrados solamente a maniobras de juguete, ha hecho frente a las fuerzas más grandes, más organizadas y mejor entrenadas del mundo entero y las ha vencido: las ha vencido entusiastas aclamaciones) batalla tras batalla, día tras día, semana tras semana. Aun cuando el enemigo ocupaba los atrincheramientos más inexpugnables que haya podido concebir el genio militar, ha sido arrojado de ellos por el valor de nuestras nuevas tropas.

Este párrafo fuá atronadoramente aplaudido.

Luego se refirió a las razones de su actitud, que dieron margen a la formación del nuevo gobierno.

"He aquí, dijo, las tres cuestiones fundamentales sobre las que el nuevo gobierno disiente de las ideas establecidas por su predecesor:

"La concentración del poder ejecutivo en menor número de manos, tal como se ha operado ya en el nuevo gabinete.

"La elección de nuevos hombres de reconocida capacidad administrativa y comercial, con preferencia a los hombres de experiencia parlamentaria.

"El reconocimiento, más amplio y franco, de los representantes del trabajo en la dirección del país.

"En efecto, ningún gobierno británico ha tenido jamás en su seno a tantos hombres cuyas vidas se han consagrado a las cuestiones del trabajo y al estudio de los problemas obreros. Nos hemos dado cuenta de que es imposible dirigir la guerra sin el apoyo incondicional de las clases trabajadoras.

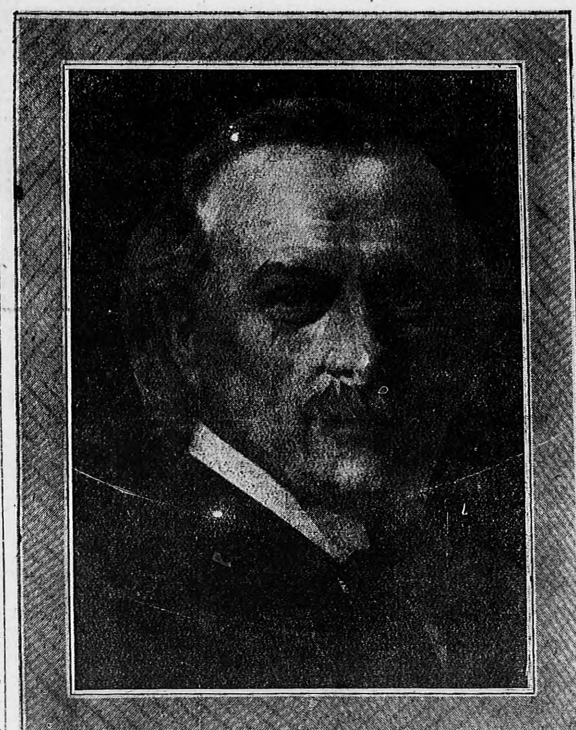
Finalmente, hizo una exposición completa de la manera como el nuevo gobierno dirigirá las múltiples energías del país, y terminó diciendo:

"Hay que pedir al pueblo que imponga sacrificios; pero antes de hacerlo habremos de tomar medidas enérgicas para evitar los beneficios extraordinarios que realizan los que trafican con los artículos de primera necesidad. El gobierno tiene en preparación un proyecto en ese sentido, que será dado a conocer en breve."

La mayoría de la opinión que podía considerarse como neutral a los intereses británicos, se halla de acuerdo en considerar que después de estas declaraciones de Mr. Lloyd George, la situación general ha quedado completamente esclarecida, sabiéndose cuál es el objetivo de la "entente" en esta guerra y lo que se piensa de la maniobra alemana sobre la paz.

Por nuestra parte creemos que ellas vienen a satisfacer la opinión aliada en el Plata, tan numerosa como formidable y dispuesta a solidarizarse siempre con todo lo que sea aplastar definitivamente al enemigo.

El que ganará la guerra



Lloyd George, el hombre del día en el mundo entero



La lucha en los frentes

CAÑONEOS EN EL MOSA—EN GRABKOVZE Y EN LOS CARPATOS LOS RUSOS BATEN AL ENEMIGO—COMBATES DE ARTILLERIA EN EL TRENTINO — LAS OPERACIONES EN RUMANIA.

Comunicado francés

PARIS, 19—El comunicado oficial de la noche dice así:

"En la orilla derecha del Mosa, especialmente en las regiones de Bezon-Vaux, bosque de Caurieres y granja de Chambrettes, hubo los habituales y vivos cañoneos, pero no se libraron acciones de infantería.

"En el resto del frente se realizaron cañoneos intermitentes."

Comunicados británicos

LONDRES, 19.—Esta noche apareció el siguiente comunicado oficial:

"Al sudeste de Neuville Saint-Vaast, por la mañana temprano hicimos estallar con éxito tres minas."

"Al este de Fauguissant, bombardeamos con éxito las líneas enemigas."

Comunicado ruso

PETROGRADO, 19—Apareció hoy este boletín del ministerio de guerra:

"En la región de Grabkovze, en la línea férrea de Tarnopol y Zloczov, nuestras baterías dispersaron a una columna enemiga formada por cerca de un batallón.

"Al su de Brzevan, el enemigo bombardeó en las inmediaciones de Potutora con un cañón de gran calibre.

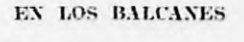
"En la región boscosa de los Cárpatos, unas dos compañías enemigas atacaron las alturas, situadas a dos verstas al este de Hollo y al sur del monte Lamuntelu, siendo rechazadas por nuestro fuego."

Comunicado italiano

ROMA, 19—El ministerio de guerra publica hoy este parte del comando supremo:

"En el Trentino hubo el duelo usual de artillería, que fué especialmente violento en el valle del alto Astico, donde cañoneamos, consiguiendo resultados, a una columna enemiga en marcha.

"En el frente Juliano sólo se libraron duelos de artillería. Nuestras baterías bombardearon las trincheras austriacas del monte Cucco y la estación del ferrocarril de Volciadraga al sudeste de Gorizia y dispersamos una fuerza enemiga en marcha en el Carso. Los aeroplanos enemigos lanzaron bombas en el valle del alto Cordevole y en Auronzo, donde hicieron blanco en uno de nuestros hospitales, hiriendo a algunos y causando perjuicios materiales de poca importancia."



EN LOS BALCANES

Comunicado ruso

PETROGRADO, 19—El ministerio de guerra dió hoy a la publicidad este boletín:

"En el frente de Rumania dos escuadrones enemigos con una batería de artillería ligera se desplegaron en la región del pueblo de Batogu, al oeste de Viziru; pero se retiraron en desorden bajo el fuego de nuestra artillería. El enemigo abandonó en el campo dos cañones y cureñas que fueron alcanzados por nuestro fuego."

¡OH GUILLERMO!

Monstruo abyecto! Cruel vampiro! Infernal sepulturero!
Aún más bárbaro que Atila, más sangriento que Nerón;
¡Cuánta sangre has derramado con el filo de tu acero,
Esgrimido por los hijos de tu bárbara nación!

Alma enferma que deliras en la trágica grandeza
De tu gesto omnipotente de soberbio emperador!
Flor de Lis! ya mancillada por tu abyecta y vil realez
De verdugo de inocentes!, de asesino!, de traidor!

Tu no sabes lo que es bueno lo que es noble, lo que es santo!
Sólo sientes lo que es malo, lo que puede hacer llorar!
Tú no escuchas de las madres la plegaria de su llanto
Por los hijos que están lejos, que tú hiciste masacrar!

Tú quisieras en un rapto de tu trágica locura
En un gesto neroniano de tu bárbaro poder...
Beber lento sorbo a sorbo, sangre roja, sangre pura...
Cruel vampiro coronado!... Bestia humana en tu placer!

Y por eso hay novias tristes que maldicen tu memoria,
Y por eso hay madres locas, madres muertas de dolor!
Y por eso habrá leyendas en el libro de la historia
De un Hohenzollern que robaba de las vírgenes su honor!.

De un Hohenzollern que robaba lo más puro, lo más santo...
De un Hohenzollern que mataba ,por el goce de matar!...
De un neurótico Hohenzollern que anegó en mares de llanto
A la Europa, sin respeto ni a los templos ni al hogar!

Fiera humana! Monstruo abyecto! Corazón de frío acero!
Aún más bárbaro que Atila!, más sangriento que Nerón!
Al transcurso de los siglos ¡oh Guillermo! el mundo entero
Lanzarán sobre tu nombre el gran fallo jusictiero
De una eterna maldición!

J. Luque Lobos.

Los boches tienen miedo...

(De nuestro corresponsal en Alemania).

Berlín, noviembre 25 de 1916:

Señor director: Notifico a usted que a raíz de los juicios emitidos por mí en la última correspondencia que envié, refiriéndome a la situación alemana en el Somme, fuí llamado a la "komandatur", donde se me conminó a abandonar inmediatamente el país y por lo menos, a ser más moderado en mis manifestaciones. Por esa razón, señor director, hallará usted muy incoloras y tímidas mus futuras crónicas.

"Palpito que los "alamanes" están por solicitar la paz..."

Ya sabe que tengo mujer e hijos y no estoy con ganas de dejar el cuero en manos de los "boches". A mí, con la piolita.

¿No sabe, señor director que los alemanes andan por pedir la paz? En el momento en que estas líneas escribo, el canciller "boche" acaba de celebrar una conferencia con Hindemburg, y por indiscreciones de un ayuda de cámara, he logrado saber cuál fué el asunto tratado en la entrevista.

Parcee que "fon" Bethmann Hollweg felicitó al mariscal por los triunfos "boches" en Rumania, y éste le retrucó más o menos lo siguiente:

—Pero ¿no confrente ustet que estos son manodones te ahogato? ¿No fé que los rusos nos están tando changüí, petazo te... alemán fruto? ¡Téjense te makanas y pidan un foco te resuello fara los fobres soldatos foches

El "canciller" Bethmann Hollweg pide la... suspensión de las hostilidades.

que felean a las trincheras sin comita ni falas para sus fusiles. Si esto frosigue tos meses más, no resfondo te nada.

—¡Fero, Hindemburg! ¿Y endonces toate fa a farar el triunfo te la kultora alamana? ¿No fé que el faeblo nos fa a degoliar a todos, enfezando for "under kaiser".

—Bira, canciller chivo; es mejor qui nos deguelia el pueflo alamán, que nos horcan los feroces y tesalmados aliados, que ha profocado esta terrifle guerra. Faya y fida la paz; no sea pavo.

Por lo que antecede, sospecho que muy pronto recibirán los aliados proposiciones de paz, hechas por Alemania. Puede ser que me equivoque pe-

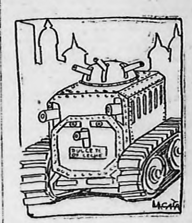


Estado en que dejó al kaiser, la manifestación de mujeres de Charlotemburgo.

ro lo dudo; ya sabe que en mi barrio, ahí en Buenos Aires, todos los muchachos me llamaban "El ranún"...

La causa principal de los deseos de paz que manifiestan los boches, es que el pueblo de las ciudades se amotina con frecuencia aterradora, pidendo pan y carne. Sin ir más lejos, ayer, en el aristocrático faubourg berlinés llamado Choulotemburgo, una manifestación de cuarenta mil mujeres se arrojó sobre el auto del kaiser que pasaba en ese momento y Guillermo se vió en figurillas para salvarse del furor de las hambrientas "féminas". Se libró de la tormenta, gracias a que un pelotón de húsares de la muerte llevó diez heróicas cargas contra las manifestantes, matando a ochocientas; y pudo llegar a su palacio sin más novedad que un ojo hinchado y la nariz chorreando sangre.

Hay otra cosa que obligará a los "kultos" boches a pedir la paz. ¡Los "tanques"! Los alemanes les tienen



Los "tanques" en Berlín; la pesadilla del pueblo boche

7

un terror espantoso y esperan de un momento a otro, que se les presente en las puertas de Berlín un convoy de ellos, tan tranquilos, tan pesadotes, escupiendo la muerte por todas sus troneras y derribando cuanto obstáculo encuentran a su paso. Los "tanques" británicos son la pesadilla del pueblo boche, y a su lado, los decantados zeppelines han quedado a la altura de una tachuela.

No escribo más, señor director, por no extralimitarme. Tratando a los "hunos" con la moderación que empleo en esta correspondencia, estoy seguro que no me sucederá lo que al pobre Payró, en Bélgica. Además no me molestará la impertinente censura de estos "farabuttis". (Escríbame diciendo si le han suprimido la palabra "farabuttis").

Hasta otra:

Bochín..

Poetas, cuentistas y filósofos
SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

El detective particular

—

Nervioso y agitado cruzaba a grandes pasos el despacho, mientras murmuraba:

—¡Es necesario que la vea!

De pronto se detuvo, y procurando desfigurar la letra, escribió una carta de tres líneas, que decía:

"Señor:

Su esposa le es infiel. Vígilela. —Un amigo."

—¡Pobrecilla! — exclamó. — Pero cometo esta canallada sólo por verla.

Después de cerrar la carta y escribir la dirección, Claudio tomó una tarjeta y la dirigió al mismo punto, en sobre difirente.

La tarjeta decía:

"Claudio Sabueso
Detective particular
Discreción absoluta
Calle X número 10."

Después de llamar al sirviente y ordenarle llevar al correo las dos cartas, el joven detective encendió la infaltable pipa y se puso a meditar observando las espirales de humo.

—

A la mañana siguiente su criado le anunción que un señor deesaba hablarle.

No cabía duda, era el esposo de la mujer que le tenía trastornado.

Esperó algunos minutos, y poco después penetraba en el escritorio un hombre de elevada estatura, de severo semblante en el que se destacaba un grueso bigote y que se expresaba con rudeza y rapidez:

—¿El señor Sabueso?

—Servidor — respondió Claudio.

—He recibido oportunamente una de sus tarjetas.

—No tiene nada de extraño, pues he remitido infinidad de ellas.

El visitante no respondió y sacando del bolsillo la breve carta remitida por Claudio, exclamó:

—No sé quien pueda ser el imbécil que me ha mandádo este anónimo.

—Algún amigo.

—Aún cuando no dudo de mi esposa, será necesario vigilarla. ¿Quiere usted encargarse de esa misión?

—Acepto — respondió lentamente Claudio. Conservo la carta anónima, pues pudiera convenirme.

—Procure activar el asunto. Por si fuera necesario avisarme, durante la noche, me encontrará en esta casa — añadió alárgandole una tarjeta — es la de una amiga mía.

—¡Perfectamente! — respondió Claudio, conteniendo apenas la alegría que experimentó al conocer tan precioso dato.

Un apretón de manos y el esposo salió.

—Señor — dijo la esposa, adelantándose al encuentro del detective — ¿quiere usted explicarme su conducta y su insistencia en seguirme?

—Obedezco órdenes de su esposo.

—¿Qué dice?

—Sí, señora, en mi calidad de detective. Pero como usted ha despertado en mí profunda simpatía, prefiero hablar claramente... ¡su esposo la engaña y si usted desea...!

A la primera explosión de ira siguió la calma y tras ella las explicaciones transcurriendo tan rápidamente el tiempo que ya entrada la noche hablaban aún del plan urdido.

Al día siguiente volvió el esposo a casa de Claudio.

—¿Sabe usted lo que me ocurre? — dijo en cuanto vió a éste.

—¡Lo ignoro!

—Que mi esposa me sorprendió anoche en casa de mi amiga y hoy entabla el divorcio... Deme la carta delatora.

—¡Como pude convencerme de que su esposa era inocente, quemé la misiva!

Un juramento, un bastón que vuela por el aire y el esposo salió de la casa maldiciendo a los detectives particulares.

HORAS DE SALDA





El patrón, a su nueva empleada —Con paciencia se sube muy alto, señorita. Yo debuté siendo empleado a 75 pesos, y, ya ve, ahora soy rico.
—Sí; pero en estos tiempos, en todas partes hay cajas registradoras.

Divagaciones de un escéptico

—

REPRESION

—

La humanidad se ha engañado a sabiendas.

Ha inventado ciertos conceptos para enmascarar su rostro deforme. Por eso hemos tenido las grandes ideas de: religión, patria y justicia.

Cuando el hombre quiso subyugar a los más incautos del rebaño, forjó a los dioses y entonces existió el héroe de los tiempos fabulosos, el profeta de las edades históricas y el Buda, Cristo o Mahoma de época moderna. Cuando la posesión del suelo fué su ensueño, ese mismo hombre supo hallar el concepto de la paria, y la familia errante, el don modesto y la tribu rapaz se transformaron entonces en la nación con sus límites, con sus instituciones y tal vez con sus banderas. Ya estaba el ser humano pronto para el ataque. Al mismo tiempo se inventaron las leyes y la justicia de los hombres, era inútil mentira de esta edad de cultura.

Entre el sacerdote, el guerrero y el legislador se hizo luego el pacto de la tiranía, el contacto impúdico para dominar a las masas. Y ese rebaño, que lo componen los creyentes, los ejércitos y los ciudadanos, acepta gustoso este orden de cosas y su voluntad no se rebela; porque, el hábito por una padte, y la cobardía, por la otra, le impelen a seguir el mismo sendero que le conduce al establo, a semejanza de los innumerables rebaños que desde hace siglos han pasado adelante de ellos y por igual sendero.

José Antonio Román

MUSIC-HALL Y OTROS EXCESOS

Mayo

Reabrirá sus puertas este teatro el viernes próximo para iniciar una temporada de números de atracciones y varietés.

Los espectáculos serán por secciones y altamente morales. Es lo que nos comunica la empresa José Osés, representada por el monumental Sanguinetti.

Creemos firmemente que si se llevan las cosas debidamente, la temporada a iniciarse será un éxito artístico-pecuniario.

Parque Japonés

Gran actividad se da a la instalación de varias atracciones a estrenarse en las próximas fiestas pascuas.

Por el momento se impone la consideración de la espectativa pública el ayunador Spartakus II, cuyos resultados del encierro se van haciendo más palpables a diario.

Majestic

Mañana por la noche se realizará en este acreditado local una gran función en honor y beneficio del secretario del teatro, señor Enrique de los Ríos.

Al interesante festival tomarán parte los siguientes artistas:

Rosario Pacheco, Los Rukolin's, Petit Palito, Luisa Díaz, hermanos Elías, Rosarito y Ortega, Delia Rodríguez, Duarte, Trío Palos, El Capitán Fusina, con sus leones amaestrados; Los Sebrati, cuadro cómico lírico y de varietés; Carmen de Lerma, con el profesor de guitarra Negrete; Huertanica-Cardoso, La Criollita, Gardel Razzano, troupe Imperial Rusa, Trío Pio Pia, Bermúdez y Nenina, La Sevillita, Trío Faico, la rondalla del Centro Aragonés, en la que tomarán patre los cantadores de jota Juanito Pardo, Francisco Laborde, Santiago Escuer, y será bailada por las parejas de Los Palos, reyes de la jota.

Cartel de hoy

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy a las 9: Niñerías; El movimiento continuo.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas
Hoy a las 6: El café de las broncas. — Noche a las 8.15: ¡Qué le vachaché!...; Pabellón 7; estreno: El velorio; El café de las broncas.

VARIEDADES — Compañía de zarzuela española
Hoy a las 6: El tambor de granaderos — Noche a las 8.45: Molinos de viento; La costa azul; El arte de ser bonita.

MODERNO — Compañía española de zarzuelas Rafael Gallegos.
Hoy a las 6: La casa de Quiros. — Noche a las 9: El amigo Melquiades; Ruido de campanas; Alma de Dios.

VICTORIA — Compañía de zarzuelo. Paco Andreu.
Hoy a las 6: sección vermouth especial: El pollo Tejada; acto de variedades. — Mañana jueves: estreno de la opereta: La tribu gitana.

MARCONI — Viernes 22 — Presentación de la transformista Fátima Miris. —10 únicas funciones.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.
Hoy a las 8.30: Gran éxito de Charlene et Charlene; Los 3 Zoes; Los feroces leones africanos Los Jercolis; Well et Smith; Perros amaestrados Mimí d'Orleans y toda la nueva compañía.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy a las 9.15: La revista del amor; Gran Bazar Nacional; Diviérteme a Paulina.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443, U. T. 1982.
Hoy: Los Demo's, célebre pareja de cantos y bailes internacionales; Gardel Razzano; dúo de cantos regionales; Trombetta Aponte, dúo genérico italiano; — Todos los días, estreno de vistas cinematográficas.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo to todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratutios uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.
Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los días gran suceso: La Ginuccia La Chuderouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.
Hoy a las 9: Un partido entre Leceta y Americano contra Lucio y Rodríguez y otro entre Eguiluz (menor) y Ermúa contra Sánchez Egozcue y Latatu.

CINEMATOGRAFOS

SELECT. — Calle Suipacha 482.
Hoy: El grito de amor; Actualidades europeas; Reconquista de Combles por los franceses; El hermano de Miss Warren.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.
Hoy: Muerte blanca; La justicia humana; Excursión fluvial del Touring Club.

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1848.
Hoy, tarde y noche: Amalia; Calumniador fracasado.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.
Hoy, tarde y noche: El hombre de las cavernas.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.
Hoy: Madre ante todo; Actualidades de la guerra.

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030. — Función todos los días, tarde y noche.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 978. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4590 Todos los días grandes estrenos.

EMPIRE THEATRE — Maipú y Corrientes.
Hoy, tarde y noche: Civilización.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921
Hoy, estreno: La justicia ciega, drama en 12 partes.

SMART PALACE — Corrientes 1279.
Hoy, estreno: La hermana, Terrible conspiración.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy: tarde y noche: Tierra argentina, por Parravicini.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Hoy: grandioso estreno: Carlitos, ladron improvisado; Terrible conspiración; La dama de la cinta de terciopelo y otras

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

La reunión que se celebrará mañana en Palermo, cuenta con un pprograma aceptabfe. tratándose de un día jueves y que cuenta con el inconveniente de ser de los últimos de mes. Las distintas pruebas de que se compone cuentan con anotaciones abundantes y esto dará lugar a finales reñidos, que es lo que entusiasma a los aficionados.

La fiesta empieza con la pantcmima inevitable de los "steeple chase", en la que sólo cuatro acróbatas tomarán parte. De entre ellos el principal candidato es Bajo Hondo, que viene triunfando en todas las de ramas que disputa. El hijo de Orange se ha señalado como superior para estos ejercicios, y aunque los tres enemigos que lleva y principalmente Barbada pueden substituírlo, no cabe dida de que Bajo Hondo defenderá sus posiciones con energía, hasta el punto de que creemos difícil que lo suplanten en la llegada al disco.

Estamos a fin de la temporada y "todavía" hay "cracks" que no han conseguido el primer triunfo, indispensable para costearse la avena. En la de potrancas hay varias que tienen títulos como para aspirar al premio, pero las principales candidatas son Safo y Constance. La hija de Buenos Aires fué tercera de Esterlina II en su última presentación, y Constance, que reaparece "lo más bien", después de un reparador descanso, cuenta como últimas performances con un tercer puesto de Edith Cavell y Paulita en 1' 3|5 y un cuarto puesto de Marie Antoinette II, Paterna y La Fleche en 59" 4|5 los 1000 metros.

Por ahí se puede ver que las performances de la hija de Saxon son bien elocuentes y como reaparece en perfectas condiciones, puede dejar a las otras que se peleen por el segundo puesto. A su ecurie sabemos que le gusta en fija.

Después de las citadas, Encanto II y Cigatera son las llamadas a adjudicarse la victoria.

En la de potrillos que "todavía" están en idénticas condiciones que sus compañeras de infortunio, es Desengaño el principal candidato. Su segundo puesto de Galop hace suponer que en esta ocasión el defensor de la Petite Ecurie no admitirá rivales. Esto es lo que indica la "lógica", pero como a esta buena señora parece que no le gusta pasar por Palermo, nada tiene de particular que sea Messenger o Fratello, o cualquier otro el encargado de la "debacle". Por lo pronto sabemos que los de Gatún se corren una muy rumbeada.

La reservada para los "verdes" y los "colorados" es una prueba que a primera vista parece favorable para Pata de Gallo, que viene corriendo bien en carreras de esta clase, pero cualquiera de los restantes puede dársela, porque en resumidas cuentas "no es tan bravo el león"...

Zanguango, Dieufort y The King pueden alternarse en el primer puesto y hasta derrotar al hijo de Pippermint que será el preferido de la opinión.

La carrera que ocupa el quinto lugar es de las más difíciles de pronosticar. Cuenta con una docena de potrillos de "segunda categoría", que han venido actuando con relativo éxito en las pruebas en que tomaron participación. Son todos ellos de fuerzas más o menos iguales y aunque hay varios que han conseguido dos victorias, no por eso se han de conceptar mejores que los otros, toda vez que el recargo de los tres kilos los iguala.

Bon Homme, Nougat, Briton, Zapirón, Art Nouveau y Quehuín, serán los preferidos y a uno de ellos debe corresponderle la victoria. Chispazo II puede en esta ocasión tomar la revancha y desquitar a sus partidarios que están cabizbajos después del brillante debut y de los aplausos frenéticos con que obsequiaron al Your Majesty al salir de perdedor.

Nos decidimos por Art Nouveau, pero sin gran entusiasmmo, porque el hijo de Saint Wolf siempre encuentra alguno al paso, que lo aventaje al llegar a la meta.

La carrera handicap para toda yegua también es difícil de acertar. Hay entre las anotadas varias candidatas de primera fuerza que han conseguido más de un triunfo en buen estilo y mejor tiempo. En este caso se encuentran Muñeira, Marie Antoinette II y Nuty. Este triunvirato es el que debe dar la ganadora, pues las tres tienen una foja de servicios aceptable y sobresalen claramente del resto del lote. Cualquiera de ellas es candidata y la lección es un poco difícil. Muñeira ha conseguido dos victorias consecutivas. Marie Antoinette II, a pesar de un grave contratiempo durante el transcurso de la carrera, fué cuarta en su anterior presentación, y Nuty acaba de ganar en 1'52" 3|5 los 1800 metros, venciendo a un escogido grupo de potrancas.

Diakova, que reaparece bien; La Fleche, que ha estado largo tiempo alejada de las pistas, y Chilca que va muy liviana, son las que seguirán en preferencia a las citadas y las encargadas de abonar un buen sport.

La séptima carrera tiene bien colocados a Repique y Corchito, que en esa escala de peso pueden conseguir una rehabilitación honrosa que borre la impresión de sus pasadas defecciones. El hijo de Américo, siendo favorito el domingo, largó mal y su piloto no pudo o no quiso, que Repique estuviese un momento en carrera. Mañana, con otra monta, el pupilo del Abrojo ha de producir una performance diferente.

Corchito, aunque fuera no placé en la prueba que ganó Farol, como el tiro le conviene más al hijo de Druid, puede poner en apuros a nuestro favorito. Su preparación no puede ser más esmerada y a los de su caballeriza les gusta una enormidad.

Aguerrido va muy pesado, pero si lo hacen emplear estará de los primeros, y Fachinal reaparece como para adjudicarse la victoria.

En la prueba del desquite parece que el pensionista del stud Lagrange es imbatible. Las hermosas performances producidas por el hijo de Orinoco así lo hacen suponer y como su principal enemigo es Submarino y ya lo ha vencido fácil a once kilos de diferencia, mañana Colenso debe repetir la hazaña aunque le de más ventaja todavía.

Submarino viene corriendo bien, pero es difícil que logre dominar a su citado adversario, y de los restantes, Mi Nene es el que tiene más títulos para derrotar al hijo de Orinoco.

Los restantes tienen poca chance.

En resumen, los candidatos de CRITICA son los siguiente:

Premio Kalium — BAJO HONDO
" Yerba Mota — SAFO
" Juliano — DESENGAÑO
" Mabille—PATA DE GALLO
" Entretenido—ART NOUVEAU
" Fachinal — MARIE ANTOINETTE II.
" Melik — REPIQUE
" Voluntad — COLENSO

Se dice...

Que los "entraineurs" andan locos escondiendo las partidas de los dos años...

—Que hay quien ha madrugado mucho este año...

—Que no por eso se van a escapar.

—Que sabemos de algunos trabajos asombrosos...

—Que hay quien no sabe nada pero.... tiene tijeras.

—Que en la primera no se sabe quién gana...

—Que como se van haciendo regulares el candidato es Bajo Hondo...

—Que Barbada es gran enemiga.

—Que Safo correrá bien en la de perdedoras...

—Que la fija de los entendidos es una hija de Saxon, que se llama Constance, que pertenece al stud Pineral, que cuida Octavio Gonzalez y que debe... perderlos de vista.

—Que el lance es Cigatera que anda bastante...

—Que a don Pedro P. le gusta su Encanto II...

—Que Desengaño es la fija de la tercera y... de la Petite.

—Que hay un Gatún que puede enseñar las uñas.

—Que Fratello no "fratelizará" con nadie.

—Que Pata de Gallo les gusta como siempre...

—Que es como siempre... que no meta la pata...

—Que con Zanguango hay mucho movimiento...

—Que Dieufort es un gran candidato...

—Que si se descuidan, The King les dará un disgusto...

—Que cuenta en su haber el estar anotado en el Pueyrredón y un segundo puesto de Majestad en 3'5" 4|5 los 2800...

—Que si repite esta performance los "roba"... (No hemos dicho a quien).

—Que Nougat gana otra...

—Que Menos Uno puede que llegue delante de todos...

—Que Quehuín si no rueda, puede llevar su "preciosa carga" al disco...

—Que Art Nouveau dice Pío que es flojo, pero nosotros lo damos... por si aguanta.

—Que Zapirón no se puede descuidar...

—Que en la sexta hay trece yeguas anotadas y... catorce fijas.

—Que entre Muñeira, Marie Antoinette II y Nuty debe estar la ganadora.

—Que de las tres... cualquiera.

—Que La Fleche es un lindo lance.

—Que Aguerrido le gusta al "jhony"...

—Que hará fuerza por dársela a Repique...

—Que Corchito le gusta como fija al negro y a Tapón.

—Que Colenso es la fija de... nuestro "Fígaro".

—Que con Mi Nene, Avelino Torres conocerá el disco antes... que los otros.

—Que el Submarino puede echar abajo a todas las fijas.

—Que Cichetti lleva un Ojo Bravo y... una nariz nada brava.

Aprontes para mañana

Castelnau — Es esta la fija de los profesionales y no hay uno de los tiburones que no ande preguntando qué tiempo tiene en la partida, porque la corrida es de primer orden.

Sometida hoy al ejercicio de práctica se permitió marcar contra el cienito 41", muy tenido en su acción.

Se corren una carrera imperdible.

Gramillita — Anda bien y puede alternar con éxito.

La recomendamos como sorpresa.

Fratello — Efectuará su reprise en excelentes condiciones y con un benéfico descanso.

Aprontado por Quinteros en 700 metros marcó 43".

Jando — Este puede mañana dejar el tendal de doloridos.

En la reunión que debutó fué de explorador. Englander lo tiene preparado como para darles un mal gope... a los que esta vez no crean en las bondades del hijo de Enero.

Aprontado en la partida reglamentaria, se permitió marcar 42" 3|5.

The King — Anda bien y como se permitió el lujo de escoltarlo a Majestad y ganarle a El Príncipe, hay que mirarlo con cierto respeto.

R. A. Carabajal lo sometió a una partida de 700 metros marcando 41" al freno.

Zanguango, con Etchechurry, cubrió 700 metros en 43". Los del stud Floresta se corren una carrera myy aproximada.

Atención pues, y no dejarse sorprender.

Menos Uno — Ojo al Cristo!

Mañana este defensor del stud Ambicioso, según opinión del Marqués, los tendrá muy apurados. Cubrió 800 metros al freno en 51" 2|5.

Bon Homme, fué trabajado en 700 metros en 42" 3|5, dirigido por T. N. Fernández.

El "torterolo" este anda muy bien.

Leader tiene un buen floreo en la distancia y es de no descuidarlo. Piloteado por Denna, recorrió 800 metros en 49 3|5, en buena forma.

Como sorpresa no hay que pasarlo por alto.

Diakova, fué pasada por el peón en 700 metros al freno. La pupila del stud Yankee tiene una buena corrida en 1'40 3|5.

La Fleche, después de un buen descanso, viene a correr esta hija de Jardy, que buenos pesos le cuesta al público por sus excelentes aprontes.

El jockey Palacios la ejercitó en 700 metros marcando 42".

Protea, cubrió en buena forma la partida de práctica.

A la "sordina" se vienen a correr una fija.

Corchito, conducido por Cichetti, recorrió 700 metros al freno, en 44 1|5. En esa distancia el defensor del stud El Cerro puede vender cara la derrota.

Fachinal — Reprisa con una excelente corrida y tenemos fe para que los tenga a mal traer.

Aprontado en la partida reglamentaria se portó como para ganar.

The Lad — Conducido por Cichetti, recorrió 800 metros en 49" 2|5. Puede alternar con éxito dada la forma como se viene desempeñando.

Palo Errao — Hizo una buena partida en 800 metros dirigido por Cardinali, marcando 49" 3|5.

En cuanto lo descuiden les da un palo... de verdad.

Ojo Bravo—Se le ha tendido convenientemente como para que no haga papelón.

Cichetti fué el encargado de hacerlo emplear en la partida y le tomamos 43".

Vicente López — Tiene un floreo en 2'2" muy a voluntad.

Esta mañana fué aprontado en 800 metros marcando 49" al freno.

El defensor del stud Federal es capaz de hacer las de siempre: presentarse cuando no lo esperan.

Mi Nene — Viene a hacer su reprise en forma. Como anda bien y se le ha preparado especialmente, lo recomendamos.

Cubrió 700 metros piloteado por Avelino Torres, dejándonos buena impresión.

NOUGAT

49" 1|2 los 800 metros

La preparación del hijo de Le Sancy es bastante satisfactoria y dado lo que viene conduciéndose en sus carreras, es de considerarlo como un gran contrario en su compromiso de mañana.

El pupilo de Timoteo Paredes fué ejercitado en 800 metros al freno, dirigido por Roberto A. Carabajal.

SAFO-DESENGAÑO

700 metros en 42'

Son dos excelentes candidatos a obtener su primera victoria.

Los dos pupilos del entraineur Tomás Condo ostentan muy buena preparación y con un poco de suerte no sería nada difícil que se le produzca el doblete.

La hija de Buenos Aires, dirigida por Carmelo Fernáñdez y a la par de Desengaño, que dirigía Francisco Arcuri, hicieron 700 metros en 42".

GATUN-GALLARDA

43" al freno los 700

A pesar de que en la carrera de su debut el hijo de Polas no ha tenido figuración en el marcador, a su caballeriza le merece ilimitada confianza en la carrera de mañana, pues en sus ejercicios ha demostrado haber realizado los adelantos necesarios como para poder correrse una rumbeada.

Dirigido por Juan Fernández y a la par de Gallarda con Carmelo Fernández, hizo 700 metros al freno, distancia que recorrió en 43".

GRAN SEÑOR

48" 2|5 los 800 metros

El tordillo del stud Montiel, que reaparecerá en el clásico Capital, ha seguido sin novedad en el gran estado de preparación que se le conoce y por lo tanto su figuración en dicho encuentro ha de ser nonorable.

Hoy de mañana, dirigido por Máximo Acosta, el hijo de Le Samaritain cubrió 800 metros en 48" 2|5.

Iba acompañado en este ejercicio por su compañero Lovelace que dirigía Agustín Denna.

PATA DE GALLO

48" 1|2 los 800 metros

El pupilo del stud El Cerro, que se rehabilitó en su último compromiso de las dos malas performances que había producido, tiene para mañana otra carrera que le es favorable, siempre que no vuelva a renunciar.

Dirigido por el aprendiz Agustín Denna, que será también el encargado de correrlo, el hijo de Pippermint cubrió 500 metros con buena acción en 48" 1|2.

DIEUFORT

48" 3|5 los 800 metros

La última carrera del hijo de Dieudonné fué bastante buena, entrando segundo de Krondorf y es por lo tanto uno de los más indicados a oponerle resistencia al favorito Pata de Gallo.

Al representante del stud Yankee lo sometió a un ejercicio de 800 metros el aprendiz Guido Benvenutti, distancia que recorrió en 48" 2|5.

CHISPAZO II

Las dos últimas performances del hijo de Your Majesty no fueron nada meritorias, pero como salió tan bien de perdedor y estamos tan acostumbrados ya a la irregularidad de los pupilos que defienden los colores "tradicionales", que no nos extrañaría verlo mañana terminar la prueba en el primer puesto.

Chispazo II, dirigido por Daniel Cardoso, cubrió 800 metros al freno, en 50" 2|5.

Notas del Turf

Presón

Este hijo de Val d'Or o The Whispool, que el domingo hizo su rentrée conduciéndose bastante bien a pesar de que al final no alcanzó a figurar en el marcador en la carrera ganada por Max Linder, ha seguido en perfectas condiciones, y no tadará en reaparecer, haciéndolo con buen éxito, pues esa carrera tiene qu ehaberle sentado bien.

Hoy de mañana tuvimos ocasión de verlo mientras Roberto Carabajal le hacía una partida de 800 metros al freno.

Apertura de cartas

Esta noche se efectuará en la secretaría del Jockey Club la apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 28 del corriente.

Tresor

Este pupilo del entraineur Filippi, que hace algún tiempo no corre, se encuentra ya listo como para poder iniciar una campaña.

Submarino

De los dos compromisos que tiene el hijo de Pippermint para la reunión de mañana, será presentado en la del desquite y de su dirección estará a cargo del jockey Máximo Acosta.

Un doblete

Se daba hoy en la cancha como un doblete muy probable el que tiene el entraineur Tomás Conde, en las dos carreras de productos perdedores.

Safo, en su última presentación fué tercera de Esterlina II y Jacobina y Desengaño terminó segundo de Galop, de manera que es un doblete muy rumbeado y con fundamento.

Domingo Torterolo

Este profesional tiene para mañana tan sólo dos montas, a saber: Britón en la quinta, y Colenso, en la del desquita. Pocas, pero buenas. Con un poco de suerte el "maestro" puede apuntarse con el doblete.

Los clásicos de enero

Las declaraciones de forfait de los premios José Pedro Ramírez y Buenos Aires, que se correrán en Montevideo, deben enviarse al gerente del Jockey Club Uruguayo, hasta el viernes próximo, a las 2 de la tarde.

Chismes de las pistas

Linda la mañanita de hoy; fresquita, primaveral y sobremanera concurrida. El próximo debut de los dos años quita el interés a cualquier otra novedad, y las conversaciones, las charlas y los alacraneos giran alrededor de los two years old, que están más o menos listos para debutar.

Las carreras de mañana también preocupan la atención de los profesionales, pero únicamente por ser víspera de ellas; pero en pequeña escala.

Los temas que no trataban de la potrillada nueva que ha empezado a ejercitarse de firme, se inspiraban en la semana de Maroñas, cuyos clásicos también han logrado sacar de su apatía al elemento turfista de esta orilla.

Pero estas son cosas que sólo de refilón interesan a nuestros lectores, son las courses, que están en puerta, las que se esperan con impaciencia, pues todo el mundo anda con ganas de hacer plata a fin de pesarse unas buenas navidades.

Nuestras entrevistas dieron comienzo temprano y... ahí van algunas de las más interesantes:

De entrada lo capturamos al loco Federico.

—Hola, muchachos, ya saben que mañana hay que seguirme.

—¿Hay que seguirte, loco.

—Claro que sí; tengo un triplete bastante macanudo, gracias a Dios.

—Veamos quienes son esos que te van a sacar de pobre.

—Fíjense: Mogador, en la de vallas, que anda corriendo bien.

—Regularcito, nada más.

—Tengo a La Violeta, en la segunda.

—¿Y a quién querés embromar con esa?

—Si no quieren jugarla no la jueguen; yo sé lo que me digo.

—¿Qué más tenés, Federico?

—A Bon Homme, que también me van a decir que no puede ganar.

—Eso sí que no; el tuerto es gran candidato, che, y si con alguno la pegas es con ese.

—Mañana me lo dirán.

—Te lo diremos, Federico.

—Don Pedro aquí nos tiene en franco tren de deschave.

—Bah! Ya saben que yo soy amigo de las cosas claras.

—¿Cómo se prepara para mañana?

—Tengo anotadas a Jacobina y a Encanto II.

—¿Y?

—Yo creo que no hay nada que hacer con la primera.

—¿Ni con talismanes?

—¡Ah! A propósito de talismanes, ¿quién le dijo que yo usaba uno contra los callos?

—Menos averigua Dios y perdona.

—Son macanas, che, si a mí no me duelen los callos; qué esperanza.

—Cuando duerme; adiós don Pedro.

—Hasta mañana y oigan: jueguen a Encanto II, un boleto.

—Adiós, Tomás; que doblete más macanudo te corrés mañana ¿eh?

—Regularcito nomás.

—Altro que regularcito; son dos budines; dos papitas con premeditación, alevosía y ensañamiento.

—Qué ganas de exagerar. Safo es cualquier cosita y Desengaño no es tan fija como ustedes creen.

—Porque vos lo decís; te deberías cambiar el nombre.

—¿Como?

—Claro; en lugar de Conde, deberías llamarte Esconde.

Tiempos

Velázquez 1000 metros, en 1' 1"; Humbertito 1000, últimos 1300 en 1'35" 2|5; Florilegio 2200, en 2'21"; Floripar y Desastre 1000, en 1'1" 2|5; Coronel Morales 1000, en 1'1" 2|5; Tresor 2200, en 2'25"; Tresillo y El Payo 1700, en 1'49" 2|5; Tabolango 1000, en 1' 4|5; Bretona 1600, en 1'42" 1|5; Sun Yat Sen 1600, en 1'41" 3|5; Chaica 900, en 53" 2|5; Charming Hope 1600, en 1' 43"; Campanazo y El Príncipe, 800, en 47"; Sin Bombo 700, en 41"; Gran Señor y Lovelace 800, en 48" 2|5; Ligarotti y Esterlina II 1000, en 1'1"; Art Nouveau 800, en 47"; Buril 1000, en 59" 3|5; Canora 800, en 50; Siete y Medio 800, en 47" 3|5; Dieufort 800, en 48 3|5; Nougat 800, en 49" 1|2; Pata de Gallo 800, en 48" 1|2; Submarino 800, en 49" 3|5; Gatún y Gallarda 700, en 43"; Saca Chispas 800, en 49"; Safo y Desengaño 700, en 42"; Chispazo II 800, en 50" 2|5; Jando 700, en 42" 3|5



—Tapón, qué haremos mañana con la Pata.

—¿Cómo con mi pata?





Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

La Membrives, Reforzo y el teatro nacional

Somos los primeros en reconocer las grandes cualidades de actriz demostradas por la señora Membrives en sus largos años de actuación en los escenarios españoles. Por su arte, hace muchísimo tiempo que debía hallarse actuando en obras grandes, como ahora se halla, y no haber desperdiciado lo mejor de su juventud en el género chico. Demos al César lo que es del César.

Pero, ahora, nos atrevemos a preguntar: ¿Podrá desempeñarse la señora Membrives con la misma eficacia que hasta hoy en el teatro nacional, donde actuará el año venidero? No nos tachen de sacrílegos los incondicionales admiradores de la distinguida actriz. No es la animadversión la que guía nuestra pluma.

La Membrives hallará obstáculos en el género nacional, por varias causas. No hablemos del acento. Ya vemos que su acento español desaparece cuando entona sus graciosos estilos y canciones criollas. El obstáculo es otro.

En primer lugar, creemos que en la primera obra argentina en que le toque hacer un personaje del pueblo fallará, porque es difícil que en tan poco tiempo como el que resta para su próximo debut en el Apolo, pueda por más que estudie, imponerse de las características del tipo popular criollo una artista que nunca lo ha interpretado. Hará una chulapa argentinizada, y el público aplaudirá por simpatía, de ello estamos seguros. Y esta falta de estudio y de práctica, se hará notar muchísimo más cuando trate de interpretar una dama de nuestra sociedad.

No puede conocer a fondo la Membrives la idiosincrasia de la sociedad porteña. Nuestras damas son fundamentalmente diferentes de las españolas. Hay aquí más estiramiento, más aristocracia mal entendida, digámoslo así. En España, una duquesa linajuda no halla inconveniente el tocarse con una mantilla e ir a los toros un día que anuncia filigranas cualquier Belmonte. Aquí ha sido necesario crear teatros y cines especialmente para ellas.

Sus maneras, sus gustos, sus sentimientos, todo es distinto. La hija de cualquier estanciero nuestro tiene más orgullo, está más pagada de su cuna, que la de un grande español. Y la Membrives confundirá irremediablemente las interpretaciones. De modo, que si para muestra basta un botón, damos hoy este, reservándonos el ir soltando la botonadura completa para más adelante.

Queremos que nos contesten a otra preguntita:

¿Qué hará el señor Reforzo en el teatro nacional? Comprendemos que la Membrives halle tolerancias, al fin y al cabo es una actriz de valía, es mujer; pero lo que no comprendemos ni comprenderemos nunca es que se admita la incorporación a la compañía del Apolo de un elemento anodino como es el señor Reforzo, que en su extensa vida de escenarios no ha dejado el recuerdo siquiera de una interpretación, un señor que no ha demostrado afinidades ningunas con nuestra escena, un artista, en fin, que no hará más que desentonar en el buen conjunto que nos prepara Casaux para el año entrante.

¿Por qué se le ha contratado? ¡Cuán inocente es nuestra pregunta! Ese señor es el gaje que se trae la Membrives cosido a las polleras. O los dos o ninguno, habrá dicho ella, y la empresa aceptó. Mal hecho. El negocio estaba en la mujer y se debió hacer al marido a un lado o renunciar a los dos..

Para finalizar nos apuntaremos con un vaticinio de Martín Gil, teatral. Calculamos en tres meses, a contar desde el principio de la próxima temporada, el tiempo que tardará la Membrives en volver a la escena española, donde tan bien le va y de donde le aconsejamos que no salga.

Opera

"El amor que pasa", de los Quintero y tonadillas por la en la actualidad cursi Manolita Rosales, es lo que ofrece el cartel de la Opera en el vermouth de esta tarde.

Por la noche, el atentado de Muñoz Seca y García Alvarez, "La conferencia de Algeciras" y "¡Adiós juventud!", la preciosa comedia de Camaño y Oxilla. A continuación, tonadillas y canciones criollas por la Rosales y la Membrives, respectivamente.

Mañana, jueves, se celebra en este teatro el beneficio de los simpáticos artistas Pepita Meliá y Benito Cibrián. Se pondrá en escena por la tarde, "Jarabe de pico" y en función nocturna, "Las flores". En la sección vermouth, además de los acostumbrados couplets de la Membrives y la Rosales, prestará gentilmente su concurso a los beneficiados la "ingenua" Teresita Zazá.

Opereta hispana

SAN MARTIN

Un nuevo éxito artístico y pecuniario obtuvo anoche la compañía Arce con la segunda representación de "Sybill". Se corrigieron algunos pequeños defectos de decorado e indumentaria, y con ello sale ganando la representación de la hermosa opereta.

Esta noche se repite.

Apolo

Continúan entusiastamente en este afortunado teatro los preparativos para la fiesta en honor del director artístico de la compañía, el reputado escritor don Joaquín de Vedia. Los muchachos están decididos a poner de su parte cuanto sea posible para que el público salga encantado el viernes 29 del corriente.

Hay gran curiosidad por oir el discurso que pronunciará esa noche el señor Vedia, personalidad autorizadísima, que seguramente tratará del nunca suficientemnte tratado teatro nacional.

Entretanto, "El movimiento continuo" sigue su marcha triunfal camino de las 200 representaciones. Esta noche va por 166a. vez.

Por los Teatros al Menudeo

COMEDIA

Ha gustado muchísimo la reprise del sainete lírico "Gente menuda". Anoche, en la sección respectiva, hubo un lleno extraordinario. La excelente música de Valverde se bisa a más y mejor. Hasta la "Serafina" de la cual estamos hasta los pelos, tiene que repetirla la Pacheco, obligada por los insistentes aplausos del público.

Hoy se reprisa en este teatro la bonita opereta de Frutos y Luna, "Molinos de viento", en tercera sección. La acompañan en el cartel "La sombra del molino" y "Gente menuda".. En vermouth va "La veda del amor".

AVENIDA

Para el próximo viernes se anuncia el estreno del juguete cómico, original de Jorge de Sibila, música del maestro Severo Muguerza, titulado "La canción de la ninfa".

En el reparto figuran las señoritas Garrido, Rico, Siria Laguna y Cano, señoras Esplugas y Ferrer, y los señores Ferrer, Solano, Durán, Alloriz, Ochoa, Rubio, Marín, Cardona y Campos.

MODERNO

La compañía Gallego arremete valientemente con los últimos éxitos del género chico español. Hoy va "La casa de Quirós", en vermouth, y por la noche, "El amigo Melquíades", "Ruido de campanas" y "Alma de Dios". Que no les suceda nada malo.

VICTORIA

No habrá función esta noche en los dominios de Andreu, para dar lugar a la fiesta que debe celebrar en ese teatro la sociedad Dante Alighieri. Pero, en cambio, habrá un vermouth especial, en el cual se representará la zarzuela de Arniches, música de Valverde, "El pollo Tejada". A continuación bailará "La Perlita Aragonesa" y la tiple de Diego sacudirá al público con varias tonadillas.



NACIONAL

La compañía Gialdroni representa hoy en sección vermouth, "El café de las broncas". Por la noche, "Que le vachaché!...", "Pabellón N.o 7", el estreno de la 5.a obra del concurso, titulada "El velorio" y "El café de las broncas", en última.

Mañana se estrena, fuera del concurso, el sainete lírico de Contestábile y Payá, "La tormenta".

El viernes va la 6a. del concurso, "La coupletista".

EXTRAMUROS

MARCONI

Miguelito se frota las manos con entusiasmo. Cree que la rentrée de la Fátima Miris, que debutará el viernes 22, será todo un éxito. Puede que tenga razón. En todo caso, nosotros lo ayudamos con nuestros sinceros votos. Miguelito merece eso y mucho más, por su genio emprendedor y su extraordinaria movilidad.



Pepita Meliá y Benito Cibrián, cuya velada de beneficencia se celebra mañana en la Opera

VARIEDADES

Los del Variedades, sin temor a posibles malas consecuencias y por no ser menos que Palmada, se meten hoy en la primera de la noche, "con Molinos de viento". Le siguen "La costa azul" y "El arte de ser bonita". En vermouth y al irrisorio precio de 0.20 dan "El tambor de granaderos". Veinte centavos... ¡Cómo está el arte!

Toros de punta en la Comedia

Entre las tiples de la Comedia hay mar de fondo. Anoche hubo de haber habido un incidente que se llegó a evitar gracias a la intervención de Pepet Palmada.

Resulta que la Acacia le "tié tírria" a Laura Núñez desde el estreno de "La estrella del Olimpia". Como se recordará, la Núñez estrenó esa obra por enfermedad de Acacia Guerra, y como ésta pensaba lucirse en el papel, hasta el punto de dejar chiquita a la Membrives, (según su propia expresión), le sentó malísimamente que no se hubiera suspendido el estreno por ella. De ahí proviene el distanciamiento entre las dos tiples, distanciamiento que hubo de culminar anoche, resolviéndose en una lluvia de "gofetás".

Parece que la provocación partió de la Acacia.

Estaba a punto de entrar Laurita a escena, cuando oyó a sus espaldas la voz de su rival que decía con sorna a una corista:

—¡Ay, hija mía! ¡Yo no sé cómo hay mujeres que se atrevan a presentarse en público con esa nariz!... ¡Eso no es nariz... eso es un "menumento!"



La que hubo de haber habido anoche entre la Acacia y la Núñez, a no haber intervenido Pepet y Cortés.

Oir esto la Núñez, ponerse en jarras y soltar un torrente de palabrotas, fué todo uno.

—¡Cállate, zorra, más que zorra!... ¡Lo que tiés tú es envidia! Ya quisiás tú mi nariz pa un día de fiesta! ¡Mira tú la tía ésta, que tié el cuerpo hecho un hospital.

—¿Qué yo tengo el cuerpo hecho un hospital?

¡Ay, Dios mío! ¡Qué lengua! ¡Qué lengua!...

—Sí, hecho un hospital; porque si te lo registran, no encuentran más que pelotas de algodón por toos laos! ¡Si estás toa rellena, fea, envidiosa!...

La Acacia se abalanzó, uñas en ristre, y la hubiera pasado mal su contrincante a no haber estado cerca Palmada y Cortés, este último, como siempre, pelando la pava detrás de un bastidor con la corista Fons.

—¡Vamos, criaturas, pontificó Pepet; ca no se digue ca por rivalidads d'oficie nos quedemos sin tiples en el teatre! Tú, Laura, entre a escena ca te llame el traspunte, y tú vete a tu camarín. ¡Ca no se ma sube a mí la mostaze a las nerices, porque hago on escarmient!...

Obedecía la Núñez; Cortés arrastró a Acacia al camarín, y se conjuró el peligro. Pero lo que no sucedió anoche, sucederá una noche de éstas.

Es mucho el amor propio de estas chicas de teatro para que den al olvido tan pronto sus diferencias y sus celos.

En honor del señor Roberto A. Grenouillet

Mañana, a las 12 m., se realizará en la rotisserie Maipú un gran almuerzo en honor del simpático y flamante administrador del Parque Japonés. Es una evidente demostración de aprecio y de afecto que le tributan sus amigos y admiradores, que son legión entre nosotros.

Hasta ayer eran más de 30 los que firmaban la invitación y no dudamos que mañana será pequeño el local para albergar a todos los que asistirán a la comida.

El precio del cubierto ha sido fijado en $ 10.

De aventura

Mañana toma el tren para Córdoba el empresario Mazone y una compañía de varietés que ha reclutado con el objeto de desarrollar una temporada en el Córdoba Park, de aquella ciudad. Que les vaya bien son nuestros deseos y que no tengan que volver a pie.

"El café de la cortada"

Con gran éxito se representó ayer en el Buenos Aires el sainete de Amoroso y música de De Bassi (Arturo).

El público que asistió a esa función y que llenaba totalmente la sala, aplaudió sinceramente.

La obra de Amoroso es agradable y divertida.

Esperamos ahora oir algo más importante y de mayor enjundia.

¡Que trabaje, Amoroso!...

José Palet

Se halla entre nosotros el excelente tenor catalán José Palet, procedente de Lima.

Nuestro buen amigo ha realizado una aplaudida temporada lírica que le valió éxitos artísticos y muchos pesos.

¿La Granados al Victoria?

Circula en los vestíbulos el rumor de que la Granados envió un emisario al teatro Victoria, solicitando la reincorporación al elenco de Andreu. Este, que tiene más malas entrañas que un Vitcrale cualquiera, afirma que la hará sufrir un poquito antes de contratarla de nuevo. Y si la contrata, ha de encerrar en algún lado seguro a las personas de su familia. No está Andreu para lidiar con parientes más o menos quisquillosos, en estos momentos.

Alacranerías

Habla Andreu, en la secretaría del Victoria, con su colega económico Bautista II. Se murmura.

—Hombre; dice la Coscollano, que está descontenta del público.

—Pues, chico; en ese caso se pagan con la misma moneda. El público también está descontento de ella...



La señora Rico, del Avenida, hace la apología de la guitarra. Protestamos en nombre de la guitarra.

Un empleado, que oyó el chiste, se "arcidentó" y tuvieron que llevarlo a la asistencia.

* * *

La Núñez tiene unas piernas tentadoras. En "Gente menuda" hace alarde de ellas en una forma sumamente perjudicial para el organismo de los señores de las primeras filas. ¡Por favor! ¡Reprímase usted un poco, niña, o alargue su vestido! ¡Comprenda que no están los tiempos como para gastarse cinco pesos... en farmacia, para curarse uno cualquier amago de apoplegía!...

* * *

Manolita Rosales está completamente "tinolis". Suelta cada couplet romántico que da miedo. Y hace mal. El público, que busca la cursilería, se va a los teatros de varietés. Los que acuden a la Opera a oirla a ella, van con la ilusión de verla en su verdadero papel, esto es, rascándose las piernas por encima de la liga y limpiándose la nariz con el revés de la mano. Ese es el único modo que causa sensación. Y si no lo hace así, tendrá que cambiar de aire; porque aquello de la Alhambra, etc., etc., con su cara... ¡vamos hombre, que no pega!...

* * *

La señora Rico, del Avenida, tiene el honor de ser la tiple más "asaura" de las que trabajan actualmente en los escenarios de género chico. Algo es algo. Así como otras se destacan por buenas, ella se destaca por mala. Y siempre es mejor hallarse en los extremos que en el centro del escalafón. (Imaginamos la plácida sonrisa que dilatará la boca de Amparito Garrido cuando lea este suelto. ¡Ella, que se ve postergada por esa facha!)...

El alimento de los dioses (los dioses son los cómicos. El alimento es el café con leche).

UNA CONOCIDA ACTRIZ EN PELIGRO

Pertenece a la compañía Isaura

¿SUICIDIO O ACCIDENTE?

(Desde Lima)

—¿Saben ustedes quién se ha suicidado? ¡La Conti!

Y como nosotros somos de un temperamento muy impresionable, dimos un salto brusco y nos encaramos trágicamente a nuestro informante:

—¡La Conti! ¡Suicida!

Pasada la enorme impresión, y recordando nuestra misión profesional, interrogamos:

—¿Y ¿quién es la Conti? ¿Sabe usted por qué se ha suicidado?

—Pues... la Conti, una actriz de la compañía Amalia de Isaura. ¿No lo sabían ustedes? Y se ha suicidado, ¡claro! por amores contrariados.

Nosotros, conocedores del medio en que actuamos y conocedores también de la amable fantasía de cuantos nos hablan, apuntamos el dato sin darle la trágica importancia de aquel oficioso amigo. No se ha suicidado—nos dijimos—ni, aún habiendo ocurrido tal cosa, ha originado el suicidio los eternos amores contrariados; y posiblemente, no hay siquiera tal actriz Conti....

En la clínica

No obstante, nos dirigimos a la clínica del doctor Fabres Odriozola, lugar señalado por nuestro informante como paradero de la presunta suicida.

—¿La señorita Lina Conti?—interrogamos a una graciosa y robusta topiquera.

—Está aquí, en el número 6. Pasen ustedes. Hace un momento que ha vuelto en sí...

Más antes de entrevistar a la accidentada, nos refiere la topiquera mil cariosos detalles del ingreso de la actriz a la clínica, del grave estado en que llegó, y de los infinitos cuidados de que había sido objeto.

—¿Qué dicen en la calle, señores ¿Que se ha suicidado? ¿Eh?

—Y usted ¿qué opina? ¿qué sabe? —interrogamos como respuesta.

—Quizá,... tal vez... Pero ella dice... que no, que un aperitivo mal preparado. Pasen a verla. Puede hablar ya...

Con la intoxicada

Hallamos a la señorita Lina Conti en su albo lecho, los brazos, laxos aún, sobre la almohada y el gracioso rostro demacrado, pero animado de la curiosidad genuinamente femenina.

—¿Qué le ha ocurrido, señorita?

Y nos refirió el accidente, entre complacida de haber salvado casi de modo milagroso y temerosa todavía de recordar los graves dolores y los desmayos sufridos.

La señorita Conti se había dirigido en la mañana de ayer a bordo del vapor "Maipo" con el objeto de despedir a sus amigas, actrices de la compañía de ópera Salvati. Llegó el momento de brindar una copa por los viajeros y ella bebió un inocente aperitivo hecho con huevo. Mas, como a los pocos instantes le acometieran violentos dolores y mareos, apresuróse a volver a la capital. Durante el viaje entre la nave mencionada y el tranvía para Lima, los síntomas de la intoxicación se acentuaron hasta el punto de perder el conocimiento la paciente cuando, felizmente, se hallaba ya a las puertas de esta ciudad. Dos caballeros, un reconocido médico y el señor Mario Majocchi que viajaban en el mismo tranvía, se apresuraron a atenderla visto el alarmante estado comatoso de la actriz; estado que se agravaba momento a momento, por lo que resolvieron alojarla en la clínica Febres, lugar de socorro más próximo.

Ya en este establecimiento se le prodigó los primeros auxilios con toda la solicitud que imponía la gravedad del caso, consiguiéndose poco después salvarla mediante tres inyecciones y otros cuidados que el propio doctor Febres Odriozola dirigir.

Habla un practicante y luego nosotros

—El caso ha sido bastante grave. Unos veinte o treinta minutos más de demora en atenderla y la intoxicación habría producido la muerte. Llegó la señorita Conti sin pulso, yerta casi.

—¿Podría usted determinar el origen mismo del envenenamiento?

—No; alguna sustancia tóxica adherida a la "cocktelera" en que se preparó el aperitivo; quizá el mal estado del huevo o de los licores; tal vez mil detalles de higiene; "higiene" que es sinónimo de peligro en los barcos que trafican en nuestra costa.

En efecto, pocas serían las líneas de este diario para referir y hacer resaltar el clamoroso descuido que se advierte en las naves conductoras de pasajeros en nuestra abandonada costa del Pacífico; descuido en cada uno de sus detalles y que llega a lo inverosímil cuando se observan los relativos a la mesa y al lecho. La higiene, tan elemental en las comidas como en las camas, es irrisoria e irritante en las naves de pasajeros.

El grave caso de intoxicación ocurrido ayer a bordo del vapor chileno "Maipo", no es el primero,—ni ha de ser tampo el último — que corrobora las afirmaciones que dejamos apuntadas. Sensible es que nadie se preocupe de imponer la higiene más sencilla, y por esto quizás la más vital, cual la de conservar enseres y comestibles en buen estado, para uso y consumo de los millares de pasajeros que por necesidad únicamente utilizan las naves de nuestra costa.

Dos interrogaciones aisladas

Al finalizar nuestra conversación, hemos interrogado a la señorita Conti, con la maligna intención de sorprenderla:

—¿Nos jura usted que su relato es verídico, que no ha habido intenciones de suicidio? Y ella, graciosa y pícara, olvida sus dolores y nos responde:

—Pero, ¿creen ustedes que la vida no es amable. Bah, soy actriz; vuelo y vago por el mundo, todo me encanta y de todo río y no tengo novio. Ustedes me visitan y seré popular unos momentos. ¡Ja, ja, ja!

Aplaudimos el buen ánimo y soltamos la última pregunta:

—¿Por qué no ha querido dejarse retratar para "El Perú"?

—Oh, en cama, demacrada, así...

Y ríe otra vez. Es su mejor respuesta porque nos hace sonreír y porque nos hace pensar en la amable coquetería femenina que en ellas es la pretenciosa "fuerza de voluntad" que los hombres solemos atribuirnos.

Corresponsal



El regocijo del público en. "¡Lo que está bien, está bien!"

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa Rey y Cía. — Compañía Rogelio Juárez.

Hoy a las 6: El amor que asa: Manolita Rosales. — Noche a las 9: La conferencia de Algeciras; Adiós uventud!; Manolita Rosales; Lola Membrives.

Jueves 21 — Beneficio de Pepita Meliá y Benito Cibrián, con Las flores de los hermanos Quintero.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía. Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy a las 6: La veda del amor; Rosario Pacheco. — Noche a las 9: La sombra del molino; estreno: Molinos de viento; Gente menuda; Rosario Pacheco.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de saientes y revistas Muiño-Alippi.

Hoy a las 6: Un drama vulgar. — Noche a las 9.15: El cabo Gallardo; El café de la Cortada; Ya llegó el dulce de leche.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. —Compañía española de opereta y zarzuela Aida Arce.

Hoy a las 9: Sybill.

AVENIDA — Empresa Higinio Sierra— Compañía española de zarzuelas y revistas Elías Herrero.

Hoy a las 6: La tierra de los claveles —Noche a las 9: ¡Angelitos al cielo!; en segunda sección presentación de la señorita María Jaureguizar con: Los cadetes de la reina; La tierra de los claveles.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche.

Hoy tarde y noche: 9 grandes secciones de cine y números de variedades.— Espectáculos para familias. Gran éxito de Angeles de Granada; trío Terael; trío Es

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera
CRITICA	Bajo Hondo	Safo	Desengaño	P. de Gallo	A. Nouveau	M. Antoin.	Repique	Colenso
El Diario	Barbada	Safo	Desengaño	Dieufort	Nougat	Doña Alda	Corchito	Submarino
Revista Sportiu	Bajo Hondo	Cigatera	Desengaño	P. de Gallo	Nougat	Muñeira	Repique	Colenso
La Gaceta B. A.	Bajo Hondo	Safo	Desengaño	P. de Gallo	Nougat	M. Antoint.	Repique	Colenso
Tribuna	Barbada	Safo	Desengaño	P. de Gallo	Menos Uno	Nuty	Corchito	Submarino
El Nacional	Barbada	Encanto II	Jando	Dieufort	Menos Uno	Muñeira	Repique	Submarino
Il Roma	Barbada	Safo	Jando	Zanguanzo	W. Meant	La Flecha	Palo Errao	Submarino
La Voz del Norte	Bajo Hondo	Safo	Desengaño	Dieufort	Briton	Muñeira	Fachinal	Mi Nene
Los Sucesos	Barbada	Constance	Desengaño	Zanguango	A. Nouveau	Nuty	Corchito	Colenso
G. d'Italia	Bajo Hondo	Constance	Desengaño	Zanguango	A. Nouveau	Nuty	Corchito	Colenso
D. Español	L. Ragland	Encanto II	Desengaño	Dieufort	Menos Uno	M. Antoint	Corchito	Submarino
Vida Porteña	L. Ragland	Safo	Fratello	Zanguango	A. Nouveau	Nuty	Repique	Colenso
El Ganador	Bajo Hondo	Constance	Desengaño	P. de Gallo	Nougat	M. Antoin.	Aguerrido	Submarino
Tit Bits	Bajo Hondo	Constance	Desengaño	Zanguango	A. Nouveau	Nuty	Corchito	Submarino
Guarino	Barbada	Safo	St L. Boy	Zanguango	Menos Uno	La Pinguina	Fachinal	Mi Nene

—Con tu Pata de Gallo, hombre!
—Pues, correr.
—¿Y afanar?
—Si se puede, claro que sí; lo mismo que con Corchito.
—¿Te gusta mucho el alazán?
—Bastante.
—¿Qué novedades tenés de Majestad?
—Continúa en tratos de venta.

—Ilustre Valentín. el que diga que mañana no te ganás una carrera por lo menos. es que no sabe lo que dice.
—No macaneen. muchachos; ya andan por arruinarme.
—¡Qué esperanza, pero vení y confesate con nosotros y decinos si es que no te gusta acaso Dieufort
—Claro que me gusta, pero...
—Chist! un momento, y Leader tampoco te gusta?
—Casi nada. Si lo corriera Arcuri que lo entiende..
—Tenés razón, Arcuri lo entiende demasiado. Lástima que se apile en Art Nouveau.
—Ya ven como...
—Esperate; te queda Diakova todavía. ¿que nos batís de esa?
—Que ganó la Polla.
—Lindo tipo de chiste; por él te perdonamos; andá nomás.

—¿Y, don Escolástico, mañana no afana el suyo? ¡Mardita sea!
—No va a ser por falta da ganas; rediez.
—Ganó fácil Bajo Hondo el otro día, ché Escolástico.
—Sí, pero me queda siempre un consuelo.
—¿Cuál?
—Que lo corre Castillo.
—¿Y "nuestro parfrement"?
—A ese lo han enjettado desde que lo bautizaron con el nombrecito ese.
—Tienen razón, hay que creer o reventar.

—Mirá. Santestevan, no me vas a negar el dato.
—¡Qué esperanza! Pregunten nomás lo que quieran.
—¿Gana mañana, Zapirón?
—Qué preguntita; titene sus bemoles.
—Mirá que sabemos que te corrés una fija.
—Entonces, ¿a qué preguntarme?
—Para saber si eras franco.
—Pues, lo voy a hacer, qué diablo, la verdad, me gusta mucho; pero, de ahí a ganar falta bastante.
—Tiene un segundo puesto de Florilegio muy sugestivo.
—Eso es lo que hace gustarme la carrera de mañana.

—Y. Luis, ¿qué hacemos mañana?
—Pues. correr otra vez.
—¿No te ha convencido la carrera que hizo el domingo?
—¡Qué me va a convencer, para mí como si no hubiera corrido.
—¿Qué monta has echado.
—El chico Barrozo otra vez, que es con él que ha estado corriendo mejor.

—Buen día, Pancho. ¿qué andas haciendo?
—Laburando de firme para no perder la costumbre.
—Así nos gusta un valiente; ¿cómo estás para mañana?
—Regularmente, nomás; quieren la anotando.
—Venga de ahí.
—Rompo el fuego apilándome a Desengaño.
—¿Ganás con ese?
—Gano; sigo con Art Nouveau, que puede ser un buen placé.
—Adelante: tengo en la sexta a Diakova, que aunque es brava la cosa puede arrimar y con ella termino el día.
—Hasta mañana y gracias.
—Salud, muchachos.

—Hola gorila, te precisamos pa. que nos digas a quién corrés.
—Tengo sólo tres y las tres son regulares; nada más que regulares.
—Anotamos, Máximo.
—Anoten: tengo Doña Alda. Corchito y Submarino.
—¿Ganás?
—Se hará lo posible.

—Buenos días. Torterolo, tras de sus montas andamos.
—Tengo sólo dos.
—Los del Lagrange.
—Esos.
—También nos han dicho que se apila a Safo.
—Algo de eso hay; pero nada seguro; dicen que esa Constante se una fija y no quiero hacer papelón.
—Por la cancha no se oye otra cosa que ese dato: demasiado corrido.
—Veremos lo que hay de cierto.
—Salud, Mingo.
—Hasta mañana.

—Che. jhony. ¡cómo has quedado de sucio, después de las brillantes performances que hicistes el domingo.
—...
—¿Te has vuelto mudo, después de los papelones?
—Mi no contesta porque no quiera.
—Estás cabrero con nosotros?
—Very cabreiroa; ustedes poner en el diario, cosas que son todo mintiras.
—Es que te tenemos remanyado, inglés, y te escaparás si sos brujo, ¿corrés mañana?
—Yes.
—Danos tus montas.
—Bono, anotá: tengue Jando, Chispazo II, Muñeira y Agueridos.

Ché Barrosito, querés ayudarnos a hacer una recorrida al programa?
—¡Cómo no! Venga nomás: pasemos la de vallas, que no tiene interés.
—Hablemos de la segunda.
—Hay tres fijas; unos dicen que gana Constance. otros Encanto II y yo Safo. que quizá la corra Mingo.
—Adelante.
—En la de potrillos afana el de Arcuri; Salandra. no corre y Gatun, según los de la casa no puede perder.
—Vamos a la de ustedes.
—La de aprendices es brava. Waterville no va a correr: el tordillo parece que se destaca; pero está ese de Valentín Fernández que le puede dar un susto.
—Pasemos a la quinta.
—En esa carrera todos: yo no opino: pero creo que la carrera no sale de Bon Homme. Nougat y Menos Uno: en la siguiente. la de yeguas y potrancas, Perfidia y Ronde du Soir no corren para que Tomasito se apile en Nuty, que dicen es fija y debe ser no más.
—La séptima...
—¡Alto! Aquí les esperaba; en ésta gano yo con el mismo que el domingo entré no placé; con Repique viejo y peludo.
—¿Qué nos batís de la última?
—Que Gefe no corre; que Colenso y Submarino se destacan y que puede ganar el mío.
—Adiós pibe, y gracias.
—Chau.

NUESTRO CONCURSO DE CARRERAS

Importantes premios - Sus bases

Damos a continuación las bases del concurso de carreras, que hace tiempo veníamos preparando.

Hemos demorado en la confección de ellas por cuanto queríamos ofrecer a nuestros lectores. un concurso que llenara las aspiraciones del público y fuese un verdadero torneo de aptitudes, para los que pasan algún tiempo en desentrañar los misterios de esa ciencia oculta que se llama turf.

He aquí los premios y las bases del concurso: 1er. premio: 1 juego dormitorio, valor 500 $ de la casa Sanz, calle Sarmiento 830, al que acierte ocho ganadores.

2o. Premio: 1 cajón del famoso Kalisay de la casa Lagorio Esparrach y Cía. calle 24 de Noviembre 480, al que acierte siete ganadores.

3er. Premio: 1 Cajón de Oporto Argentino, id id. al que acierte seis ganadores.

4o. Premio: 1 piedra de color, de suerte según el mes en que se ha nacido, a gusto del agraciado, de la casa Prats, calle Cargallo 739, a todo el que indique cinco ganadores.

LAS BASES

Llénese el cupón adjunto y mándese a este diario, Cangallo 787, sección "Concurso de Carreras" antes de las 12 del día de carreras.

Este concurso será valido únicamente una vez por semana, es decir, los domingos.

Un concursante puede enviar cuantos cupones crea conveniente, pero al objeto del primer premio se le tomará en cuenta únicamente la mejor carta.

En todas las cartas debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud.

Los sobres se abrirán en presencia de los interesados que concurran. los lunes a las 11 a. m., en la administración de CRITICA, Cangallo 787.

(EL CUPON VA EN SEGUNDA PAGINA)

FAROL

Floreo en 2200 metros

El guapo hijo de Le Samaritain, que tan hermosa victoria conquistó al disputar su último compromiso, esta mañana con Francisco Arcuri "up", fué floreado en 2200 metros.

El trabajo fué bueno y el pupilo de Pancho Orezzoli reaparecerá en breve con ánimo de seguir la serie.

VELAZQUEZ

1000 metros en 1'1"

El hijo de Bronce, que hace tiempo no es presentado en público debido a sus nanas. ha sanado radicalmente de ellas y se ejercita con regularidad.

Tuvimos oportunidad de verlo mientras Arcuri lo sometía esta mañana a un ejercicio de 1000 metros, distancia que el pupilo del stud San Juan cubrió en 1'1".

FULANA

Floreo en 1600 metros

La pupila del stud Cuaró, que luego de su sonado batacazo hace ya bastante tiempo ha venido corriendo con bastante mal resultado, fué esta mañana floreada sobre 1600 metros.

El chiquilín Barrozo fué el encargado de darle este trabajo en el que la pupila de Poggio se desempeñó regularmente.

HUMBERTITO

El pupilo del stud Lowland Boy está madurito.

Su carrera del otro día en el clásico Coronel Pringles no es de tomarse mayormente en cuenta, salvo para creer que ella haya servido para completar su estado, que en la actualidad es de primer orden.

El hijo de Galloway, esta mañana conducido por Cichetti. se ejercitó sobre 1800 metros. empleando 1'32" 2|5 en salvar los últimos 1500.

ALPATACO

Este tres años, que hace sólo unas reuniones obtuvo su primer victoria abandonando la ínfima categoría de perdedor. está lindísimo. y no se halla muy lejano el día en que con un poco de suerte, pueda agregar una nueva victoria a su haber.

El defensor del stud Tandil, piloteado por su peón. esta mañana fué ensayado en la partida y atropellada con buen resultado.

TRESOR

2200 metros en 2'21"

El hijo de Ovación y Popea, que hace una enormidad de tiempo que no corre. está lindísimo de aspecto y si no sufre contratiempos no tardará en reaparecer en breve.

Piloteado por Adolfo Quinteros, esta mañana, el crédito de monsieur Filippi hizo 2200 metros en 2'21".

CORONEL MORALES

1000 metros en 1'1" 2|5

El pupilo del stud La Posta. ex Chapaco II. que luego de su primer victoria, poco es lo que ha corrido y sin mayor éxito. continúa dentro de su estado de training habitual.

Con Acosta up en Belgrano. esta mañana. pasó 1000 metros en 1'1" 2|5.

FLORILEGIO

2200 metros en 2'21"

El hijo de Saint Wolff, que acaba de obtener dos hermosas victorias de las tres carreras que lleva disputadas, luego de su rentrée, en breve reaparecerá antes de emprender viaje a la vecina orilla. para tomar parte los clásicos de Maroñas.

Piloteado por Arcuri el pupilo del stud El Ceibo, pasó esta mañana 2200 metros en 2'21".

BRETONA

1600 metros en 1'42" 1|5

La enjettada y matunga pupila del stud Don Gonzalo, que por más que brega no puede obtener su primer victoria. continúa ejercitándose a las órdenes de Triani.

La hija de Bretagne, con el citado profesional "up". pasó 1600 metros de corrida en 1'42" 1|5.

REY MORO-MILCIADES-GARITA

800 metros en 47"

Esta mañana los tres productos que se cuidan bajo la dirección de Eduardo Elnen se cotejaron sobre 800 metros de partida, del lado opuesto a las tribunas. empleando 47".

Rey Moro siguió hasta los mil metros, o sea doscientos metros más, cubriendo la distancia en 59" 3|5.

Desde que salió de perdedor el pupilo del stud Bearn acusa serios adelantos.

TRESILLO-EL PAYO

1700 metros en 1'49" 2|5

Ambos pupilos del stud Zubiaurre B. C. que lucen un regular estado de training. sobretodo el potrillo, en breve serán presentados al público.

El tres años está por abandonar en breve la categoría de perdedor a que aun pertenece, cosa que ocurrirá en las primeras de cambio.

Esta mañana con Alfredo Navarro y el peón cubrieron 1700 metros en 1'49" 2|5.

TABOLANGO

1000 metros en 1 4|5

Es de los que atravesarán el charco. en procura de fama y meneguina, el próximo mes.

El hijo de Orinoco. que luce un estado de primer orden. esta mañana tuvimos ocasión de verlo mientras el marqués de Carabas lo ensayaba sobre 1000 metros con excelente resultado.

El defensor del stud Borbón C. descubrió la distancia citada en 1' 4|5, finalizando muy bien.

CHARMING HOPE

La tordilla del stud Sánchez A., que hace un tiempo no es presentada en público. está siendo movida en forma.

Con Gabriel Ardouin "up" la tres años esta mañana se floreó sobre 1600 metros, empleando 1'43".

Pronto reaparecerá en público si no sufre contratiempos que interrumpan su trainig.

KURRI

Floreo en 1600 metros

Apareado a un compañero de ecurie que conducía el chico Rafael Rodríguez, este defensor del stud Provincial con su peón "up" se floreó esta mañana sobre 1600 metros.

El hermano de Trabuco repunta en forma y no está lejana la fecha de su rentree.

La distancia antedicha la salvó en 1'46", con muy hermosa acción.

SIN RUMBO

700 metros en 41"

El pupilo del stud Indecis. que aun está por conquistar su primera victoria. con Torterolo "up" se ejercitó sobre 700 metros en 41".

Quizá el hermano de Ocurrencia no termine el año sin abandonar la categoría de perdedor.

Es un pálpito.

CAMPANAZO-EL PRINCIPE

800 metros en 47"

Ambos pupilos del zorro Pepe lucen un buen estado de preparación.

El hijo de Diamond Jubilee disputará el domingo próximo el clásico Capital y descansará luego hasta el año entrante.

Esta mañana, conducidos respectivamente por el apredíz Denna y el peón. del lado opuesto a las tribunas, cubrieron 800 metros en 47".

ART NOUVEAU

47" los 800 metros

El regular hijo de Saint Wolf será mañana de la partida en la quinta carrera sobre 2200 metros. distancia que según se ha venido diciendo no es la que más le conviene a sus medios, pero dada su excelente preparación. no dudamos que su figuración ha de ser honorable.

Al pupilo del stud La Lucha lo trabajó su jockey Francisco Arcuri. en 800 metros. distancia que recorrió en 47" clavados.

FLORIPAR-DESASTRE

1000 metros en 1'1" 2|5

El pupilo del stud Talismán y el del Alberghi que vienen corriendo tan eficazmente son ejercitados severamente, a fin de que no hagan papelones en los compromisos que tienen a cumplir el próximo domingo.

Conducidos por Lema y Canessa hicieron en Belgrano esta mañana 1000 metros en 1'1" 2|5.

SAINT EMILION

600 metros en 38"

El hijo de Cyllene y Albilla, que disputará el próximo domingo el clásico Capital. donde su chance no es nada despreciable, ciertamente, esta mañana concurrió a la cancha siendo ejercitado por su entraineur.

El medio hermano de Barsac hizo al freno y de pique la partida.

Tendido en la vuelta fué atropellado en 600 metros, marcando 38".

SUBMARINO

800 metros en 49" 3|5

El pupilo del stud Unitario, que tan hermosa carrera produjo el domingo pasado, mañana, de las dos carreras en que figura inscripto. cumplirá su inscripción en la del desquite, donde puede ser que le de un serio disgusto a Colenso.

Con Pedro Cichetti "up", el hijo de Cañonera pasó 800 metros en 49" 3|5.

SIETE Y MEDIO

800 metros en 47" 3|5

Es inútil. Lo "craque" no se decide ni por un queso, no digamos a ganar una carrera, sino a figurar honorablemente en algún modesto handicap.

Con José Etchechurry, que fué el encargado de ejercitarlo, el hijo de Sancy y Eva pasó esta mañana 800 metros del lado opuesto a las tribunas en 47" 3|5.

BURIL

1000 metros en 59" 3|5

El "crack" del stud 7 de Junio. que será de los que a principios del mes entrante actúe en Maroñas, esta mañana produjo lindísimo ejercicio.

Piloteado por su jockey habitual. Arcuri, pasó 1000 metros del lado opuesto a las tribunas. en 59" 3|5.

CANORA

800 metros en 50"

La crack del stud Los Rosales. cuya presencia en el clásico Capital no está definitivamente resuelta, esta mañana con Gabriel Ardouin "up" pasó 800 metros en 50" justos y cabales.

La hija de Old Man continúa dentro del gran estado que se le conoce.

CHIRIBIRIBI

1600 metros en 1'45"

El pensionista del stud Don Gonzalo ha vuelto nuevamente a ser movido en forma.

El pupilo del entraineur Daniel Cardoso. que tuvo momentos buenos. quizá vuelva por ellos en cuanto lo sepan cuidar.

Esta mañana con Triano "up". el hijo de Ituzaingó pasó 1600 metros en 1'45".

CHAICA

900 metros en 53" 2|5

La inapetente pupila del stud Rancagua. que está más flaca que jockey de vallas en relache, se ejercitó esta mañana sobre 900 metros del lado opuesto a las tribunas, empleando 53" 2|5.

La pensionista de Segundo Peña si no rehusada la ración sería un animal utilísimo a su ecurie, pero en estas condiciones no puede partirse de una base segura y sus performances pueden ser buenas o malas, sin ninguna ilación.

Montas y competidores

Programa de CRITICA, para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Kalium

$ 2200 al 1.o, 220 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 3200 metros
1.a carrera — A las 2.30 p. m.

1 Lord Ragland 68 kilos. A. Castillo, puede ganar.
2 Barbada 67. M. de los Santos, reaparece bien.
3 Bajo Hondo 66, B. Alarcón, es nuestro candidato.
4 Mogador 60, B. Sánchez, regular.

Premio Yerba Mota

$ 4000 a la 1.a. 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia 1200 metros
2.a carrera — A las 3 p. m.

1 Fille de Joie 56 kilos, A. Irusta, regular.
2 Safo 56, A. Amoroso, es nuestra candidata.
3 Incógnita 56, E. Saavedra, puede ganar.
4 Cigatera 56, X. X., puede ganar.
5 Grana 56, F. Barroso, puede ganar
6 Cnostance 56, E. García, reaparece bien.
7 Encanto II 56, T. N. Fernandez puede ganar.
8 Gramillita 56, E. Rodríguez, es difícil.
9 Royal Eagle 56, dudosa
10 La Violeta 56, G. Benvenutti, regular.

Premio Juliano

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1400 metros
3.a carrera — A las 3.30 p. m.

1 Gatún 56, J. Fernández, puede ganar.
2 Desengaño 56, F. Arcuri, es nuestro candidato.
3 Kings Born 56, R. A. Carabajal, regular.
4 Jando 56, D. Englander, es serio enemigo.
5 Messenger 56, A. Navarro, puede ganar.
6 Salandra 56, no corre
7 Fratello 56, A. Quinteros, reaparece bien.
8 Bollo Marín 56, T. N. Fernández, regular.

Premio Mabille

$ 3500 al 1o., 350 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros
4.a. carrera — A las 4 p. m.

1 Pata de Gallo 56, A. Denna, es nuestro candidato.
2 Zanguango 56, J. Etchechourry, puede ganar.
3 Dieufort 56, G. Benvenutti, puede ganar.
4 Malviz 52, J. Alvariza, regular.
5 Wateville 52, no corre.
6 The King 52, R. A. Carabajal, es el sport.

Premio Entretenido

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2200 metros
5a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Bon Homme 55 kilos, T. N. Fernández, puede ganar.
2 Nougat 55, R. A. Carabajal, es serio enemigo.
3 Well Meant 55, A. Torres, puede ganar.
4 Menos Uno 52, E. Saavedra, puede ganar.
5 Britón 52, D. Torterolo, andará cerca.
6 Zapirón 52, G. Ardouin, puede ganar.
7 Pinch 52, R. Rodríguez, reaparece bien.
8 Quehuin 52, M. Lema, regular.
9 Art Nouveau 52, F. Arcuri, es nuestro candidato.
10 Leader 52, A. Denna, es el sport.
11 Chispazo II 52, D. Englander, puede ganar.
12 Mercenario 52, X. X., regular.

Premio Fachinal

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia 1600 metros
6.a carrera — A las 5 p. m.

1 Muñeira 54 kilos, D. Englander, es sería enemiga.
2 Perfidia 54. no corre.
3 Diakova 52, F. Arcuri, puede ganar
4 Marie Antoinette II, A. Quinteros, es nuestra candidata.
5 Ronde du Soir 48, no corre.
6 Doña Alda 47, M. Acosta, puede ganar.
7 La Fleche 47, X. X., regular.
8 Chilca 47, O. González, regular.
9 Protea 45, A. Denna. puede correr bien.
10 Nuty 48, T. N. Fernández, puede ganar.
11 La Pingüina 44, J. Fernández, regular.
12 Bayal 43, F. Barroso. es difícil.
13 Jacobina 43, P. Cichetti, es el sport

Premio Melik

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1700 metros
7a. carrera — A las 5.30 p. m.

1 Aguerrido 61, D. Englander, puede ganar.
2 Palo Errao 50, A. Qunteros, está corriendo mal.
3 Repique 48, R. Barroso. es nuestro candidato.
4 Corchito 47, M. Acosta, es serio enemigo.
5 Fachinal 46, P. Cichetti, reaparece bien.
6 The Lad 40, J. Merino, puede ganar.
7 Submarino 40, no corre.

Premio Voluntad

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2200 metros
8a. carrera — A las 6 p. m.

1 Colenso 58, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Gefe 53. no corre.
3 Mi Nene 52, A. Torres, hace tiempo que no corre.
4 Vicente López 51, A. Quinteros, regular.
5 Submarino 42, M. Acosta, es el enemigo.
6 Hurgón 41, F. Barroso. es el sport.
7 Ojo Bravo 40, P. Cichetti. es difícil.

FOOTBALL

LO QUE ES LA CONFEDERACION

Engañando incautos

Un gran triunfo oratorio de Sussini

SU DISCURSO DE MONTEVIDEO

Una primicia de "Crítica" - ¡Conque había un Roldán en la Asociación!



Los dos organitos oficiales, con el fin de atribuirle cierta idea a sus representantes de la camarilla, han pretendido dar una importancia singular a la Confederación Sudamericana de Football, en la que estaban representados, agregaban, tres países.

Ante esto cabe sonreir. ¡Linda delegacin la argentina! ¿Que significan Susán y Sussini? ¿Son ellos, acaso, el football nuestro? ¿Qué sabe Tellechea de Chile, cuando no ha visto aquel país nada más que a través de los manuales de geografía americana, que estudiaba en la cuarta clase de la escuela Aurelia Viera, allá en sus mocedades? ¿El señor Peyrou cómo tiene la representación del Brasil?

¿No asistiendo el señor Dos Reis, delegado de otras de las grandes instituciones cariocas, puede decirse que el football brasileño tiene su verdadera representación?

A nuestro juicio no. La tenida aludida ha servido sólo para que unos buenos señores, comilones, pascanderos y tragones se hicieran un viajecito a Montevideo, tomaran buen aire y se deleitaran en los festines que tanto les halaga.

Como trascendencia, la C. S. de football no tiene ninguna, y en tal sentido ha sido interpretada por los deportistas de ambas orillas, pese a la reclame con que se la ha rodeado: más que nada levantar las acciones bastante en baja de su organizador, don Héctor Gómez.

—

Como éxito personal puede concretarse al oratorio obtenido por Muchinga Sussini.

No lo conocíamos en esa manifestación de su vida y, por cierto, que nos ha sorprendido gratamente.

¡Con razón no lo veíamos por el centro! ¡Ya no explicamos su retiro de los fields de football! La pieza que como primicia damos hoy, concreta su labor, aunque las malas lenguas afirman que el discurso es obra del doctor Maistegui.

Lo pronunció el secretario honorario en el banquete de despedida.

CRITICA lo ha obtenido tras grandes esfuerzos, merced a la gentileza del señor Zuazú de la Liga Uruguaya de Football.

Damos a continuación el elogiado "speech" que muestra en forma inequívoca el alcance y el talento de uno de los más simpáticos y conspicuos ases de la A. A. de Football.

Saboréelo el lector:

Señores: Nunca he hablado en público. Mis discursos se han concretado al estrecho escenario del consejo superior, blanco de todos los odios y los más acentuados enconos. Salud a este pueblo modernista, apreciable y generoso, cuya fama de un pueblo hasta el otro resuena al compás del sonoro clarín.

Nuestras banderas se mecen entrelazadas. (A esta altura de la peroración el señor Susini saca del bolsillo del pantalón dos banderitas de postre y prosiguió).

¡Flamead, banderas de ambas patrias, girón de cielo do se oculta el sol; flamead emblemas de rioplatenses glorias, grabadas del Chimborazo al Yapeyú!

¡Oh, sí! Yo quisiera tener el verso fácil y la rima ligera del malogrado o ilustre Bettinoti, para que mi voz alcanzara consistencias de poesía y armonía de retretas.

¡Salve pueblo uruguayo, patria esplendorosa del terrible Artigas, Lavalleja, Rivera y Ferrer Olais.

Os saluda un hijo de la tierra de Belgrano, Moreno, Pringles y San Martín!

Aunque todavía no tengo la verba del doctor Orma, las arcadas oratorias de Oyhanarte y el buen decir del patriota Cernadas, trinan mis labios llenos de rumores, rojos como la amapola e hinchados como las trompetas imperiales para saludar al preclaro señor Héctor Gómez, honra y prez de esta patria fecunda y cariñosa.

Hable don Héctor, y que la patria mía el triunfo admire que alcanzó tu mente; hable don Héctor, que en tan supremo día está el football sudamericano de su voz pendiente.

El vapor está a punto de partir. Las ondas agitadas golpean los flancos overos de la nave. Las olas en círculos cuadrilongos se pierden en lontananza, cual si entonaran un himno a la confraternidad llenas de lujuria y de pujanza.

Vuelco mi copa de champaña sobre el mantel largo y tendido, vainillado con sedas de Arabia, pletórico de perfumes de Oriente, con rosas del inmortal Cerro, cuya penetrante farola escruta el horizonte y os alumbra, señor Gómez, con sus destellos prolongados y cronológicos.

Mantel de príncipes, acaso testigo de leyendas gauchas, o del suave sofocar de corazones de los recios hijodalgos castellanos. ¡Salve, mantel amigo!...

Estoy emocionado. Vuelquen las copas de cristal Baccarat con las izquierdas, diestra del corazón y del talento y corra el líquido elemento espumante y generoso como corren los mansos y límpidos arroyuelos hacia el Plata tranquilo y quejumbroso.

¡Salud! ¡Salud, señores míos! ¡Confederados empeñosos!

Termino mi pieza, solicitando un hurrah a don Héctor Gómez, alma y extremidad de esta magna empresa, y al preclaro compatriota vuestro, aquí presente, don Miguel Tellechea, que ha sido encargado especialmente para despedir a esta delegación hasta el otro congreso que se celebrará para la cuaresma itálica.

Salud a las sonrientes damas uruguayas, que forman un anfiteatro leve con la claridad de sus trajes olímpicos, les brindo el perfume exquisito de las flores y el repicar ascendente de mis palmadas.

Para vosotros, footballers, las ferias de mi discurso, los clamoreos de aliento y los himnos de victoria.

No desmayéis, compañeros, en vuestra estupenda empresa, larga como el "Trovador" del épico Verdi, y desconcertante como la prosopopeya sicalíptica del rubio Danubio.

He terminado.

—

Cartas llegadas de la vecina orilla dicen que fué tan grande el entusiasmo, que la concurrencia levantóse en masa. Volaron las copas, inundó el champaña el encerado "aloir", y al señor Sussini, entre clamoreos, se lo llevaron en andas hasta el muelle Maciel.

Ayer le llegaron no menos de 300 telegramas de todos los puntos de la república felicitándolo por el triunfo.

El venerable lo hizo llamar a su despacho y, pálido por la emoción, díjole: "Saludo en usted al Castelar de nuestros días!"

¡Y después dicen que en CRITICA el reproche es sistemático!

Creemos que el bombo de hoy normalizará nuestras relaciones con Muchinga Sussini.

Hay derecho.

Bárbara defensa

EL HERMANO DEL TESORERO

Defendiendo un balance a base de suposiciones

El artículo de ayer de CRITICA ha provocado la defensa del hermano del secretario en un colega.

Habla así:

¡Estupendo!... ¡Extraordinario!... ¡Nunca visto!... ¡Aaah!... ¡Ocoh!... ¡18.000 (diez y ocho mil) pesos en gastos generales! ¡Cómo es posible gastar esa suma en "gastos generales", nada menos!

Véase en la memoria correspondiente lo gastado por el mismo rubro de abril a diciembre de 1915, o sea en 9 meses (lo mismo que en el balance aparecido el lunes), y nuestros lectores podrán apreciar lo que afirmamos.

En efecto, veamos los números:

Sueldos:

Un gerente.	$	350
Un subgerente.	"	300
Dos empleados a $ 200 c/u	"	400
Un empleado a $ 100. . .	"	100
Un ordenanza.	"	50
Total.	$	1200
Alquiler.	"	250
Teléfonos (más o menos). .	"	50
Total mensuales. . .	$	1500

Multipliquemos esta suma por nueve que son los meses a que se refiere el balance y tendremos $ 13.500.

Para llegar a $ 18.000 faltan, si no nos equivocamos, $ 4500.

Supongamos que haya habido estos gastos:

Impresiones (memoria de 1915, campeonato centenario, etc., etc.).	$	1500
Luz eléctrica ($ 30 mensuales)	"	270
Utiles de escritorio ($ 30 mensuales).	"	270
Franqueo ($ 60 mensuales). .	"	540
Telegramas ($ 30 mensuales). .	"	270
Mensajeros ($ 20 mensuales). .	"	180
Caja chica ($ 150 mensuales).	"	13[illegible]
Total.	$	4380

Agreguemos a esta suma los pesos 13.500 de sueldos, alquileres y teléfonos, y tendremos en total $ 17.880. A 18.000 $ faltan, pues, $ 120.

¿Dónde han ido a parar estos ciento veinte pesos que significan más de $ 13 mensuales?

¡Aaah!... ¡Oooh!... ¡Aaah!...

—

Una defensa no se hace bajo la base de un elástico "supongámonos".

CRITICA ha combatido el balance por la forma en que se presentan los gastos: en globo, en grandes cifras, con partidas que en un lado se le dan entrada y por el otro salida, con la facilidad más grande del mundo.

La tribuna de los 14.000 $, por ejemplo.

En cuanto al personal de la Asociación ya nos ocuparemos mañana con otras consideraciones de capital interés.

Un compas de espera.

Nos estamos muriendo de miedo

SI PARA NOSOTROS ES LA AMENAZA, CUMPLANLA

DEVOLVIENDO LA PELOTA

Un colega de la camarilla dice hoy esto:

Tenemos noticia de unos cartelitos sumamente originales e interesantes que hubieron de ser repartidos a guisa de reclame el domingo último en el field de Racing, durante el match Independiente v. Rosario Central.

Se trataba de represalias tomadas por un club en esa forma:

"Tanto va el cántaro a la fuente, que al fin se rompe".

Esto nos agrada sobremanera. ¡Qué lo hagan! Nos brindarán la oportunidad de publicar un bonito manojo de biografías.

No hay uno solo en Buenos Aires que conozca como Mister Bull los antecedentes, cuna, concretos íntimos y mil otros detalles sensacionales de muchos de los que hoy se las tiran de personajes y echan pecho.

¿Quieren que comenzemos? ¡Qué se nos ataque! ¡Nos estamos muriendo de miedo!...

¿Quién será Presidente de la A. A. de Football?

El doctor Aldao no acepta

CONCRETANDO PROBABILIDADES

¿El doctor Delcasse candidato?

Sabemos de muy buena fuente que el doctor Ricardo C. Aldao no acepta el puesto de presidente que la fracción independiente le ha ofrecido.

Se busca un substituto y en estos tres o cuatro días ha sonado insistentemente el nombre del doctor Delcasse, distinguido sportsman de Belgrano, para substituirle, pero tampoco acepta.

Planteada en esta forma la lucha, con estas dificultades, unido todo al prestigio del doctor Orma, que sería injusto dejar de reconocer, puede decirse sin temores que su triunfo está de hecho asegurado.

Son 54 votos para la asamblea y desde ya puede calculársele 37 favorables, número que puede acrecentarse.

Este cómputo se concreta tomando como fundamento ciertos datos e informes particulares.

Tanto el doctor Orma como los señores Delcasse y Aldao, en la presidencia de la A. A. de Football significan talento, laboriosidad y corrección.

He ahí el porque no nos interesa mayormente el término de la próxima campaña electoral.



Garrido, wing izquierdo de Universal de Montevideo

Policía

CRONICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES; MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

SOBRE UNA NOTICIA

Una noticia que estos días ha circulado referente a una pensión familiar situada en Cerrito 34, ha hecho que nosotros tratáramos de averiguar su fundamento.

Las informaciones que hemos obtenido son en todo favorables al señor Manuel Díaz, propietario del establecimiento, quien goza de buen concepto tratándose de un antiguo comerciante de esta plaza y que no ha dado motivo para que el comentario le hubiera sido un tanto desfavorable.

LOS EMBOBADOS

Don José Giovanelio es un hombre de apacible carácter. Ejerce absoluto dominio sobre sus nervios. Por eso es que mira la vida sin inquietarse por nada, con la misma despreocupación metafísica con que miraba ayer una vidriera en la esquina de Florida y Cangallo.

Aprovechando tan buenas cualidades, hombres que ven las cosas bajo diferente aspecto que Giovanelli, le



sustrajeron —sin sentirlo el damnificado— un precioso reloj, que su ex dueño avalúa en 200 pesos.

Algo parecido a éste debe ser don Dámaso Salvatierra, al que en análogas circunstancias, hábiles rateros le eximieron del reloj y cadena que poseía. ¡Salvatierra dice emocionado que la caldera le costaba 300 pesos!

El acontecimiento aconteció también en Florida, pero entre Paraguay y Charcas.

¡Qué calle Florida esa!

INFRAGANTI

En la desdorosa situación que indica el cliché, fué sorprendido ayer José Valera.

El bulto se componía de ropas de propiedad de Joaquín González, quien, modestamente, lo avalúa en 80 pesos. La ropa fué hurtad en la fonda sita en Viamonte 827, lugar donde mora o pernocta el cuasi víctima.

CINEMATOGRAFICA

José Banza es un hombre que ha equivocado su carrera. Ha nacido para cualquier cosa, menos para carrero. Pero, como bien ha dicho Larra, uno es lo que tiene ocasión de ser y no lo que debiera, Banza maneja carros, como Crotto es senador, y el negro Raúl, color de Chimenea y vago intransigente.

Después de mil peripecias, nuestro carrero pudo cargar su vehículo con maderas y escaleras, que significaban la primera changa del día. Pero hete aquí que cuando el hombre se limpiaba el sudor de su frente, una vez ejecutado el propósito de cargar el carro, se cortó una soga y ¡pataplún! todo fué abajo.

Doña María García, que por allí transitaba, fué a recibir en la zabeca un escalerazo.

REBAJALE ALGO, PUES

En la comisaría 1a. denunció don Miguel C. O'Farrel, que viajando en un tranvía por la calle Reconquista desde Retiro a Corrientes, le sustrajeron una valija que contenía dos trajes de calle, los que avalúa en 260 pesos.

Son muy crecidi[illegible]os de talla el valor de las pilchas, ¿verdad?

Rebájele algo, señor Farrel, no sea malito, tenga en cuenta que la confección está muy barata.

LOS DEL CONCURSO

"Orgasmo"

El señor Gumersindo lo aceptó en su tallercito desde que el pibe tenía cinco años. Se había condolido del pobre huérfano y habíalo traído a su casa con la idea de enseñarle el oficio deseando encarrilarlo en este berengenal odioso, como él conceptuaba la vida.

Y el buen hombre le dijo a su "tres cuartas partes" — su obesa mujer — el día que metió al chico por las puertas del hogar:

—Acá te traigo a este muchacho. Es humilde y parece inteligente. Vos cuidalo. Al fin y al cabo, no tenemos hijos...

Pero la terrible machorra no agradeció el obsequio:

—¡Tás creido que esta es la casa de depósito, ché! ¡Avisá! ¡Yo aquí no quiero niños de nadie! ¡Pagale una niñera si te parece!

Más esa vez el señor Gumersindo se salió con las suyas. A pesar de las protestas de la esposa, Juancito se quedo en la casa.

Y así pasó el tiempo. El pobre niño vivía amargado por el carácter de la señora y por las tareas interminables a que ésta lo sometía. Desde la mañana, que iniciaba las tareas fregando el piso, a la noche, que cerraba el ciclo de su infortunio lavando los platos de la cena— desde la mañana a la noche Juancito sufría la angustia del aspecto hostil de la patrona, oprimido el corazón por el contraído entrecejo del mastodonte femenino.

De vez en cuando daba unas vueltas por el taller... Pero los operarios le quitaban del alcance las cajas, pues, decían, que el pibe lo empastelaba todo que era un contento...

Siempre que pasaba por el taller, lo que hacía amenudo, tenía ocasión de hacerles preguntas al chico, tratando en vano de suscitar un diálogo.

—Y, ¿cómo te vá?

—Bien, nomás, pues... Me contestaba, sin ánimo de pronunciar una sílaba más siquiera.

—Aprendés mucho? — volvía yo.

El se encogía de hombros, sonriendo, como diciendo que siempre algo iba aprendiendo. Y no había más...

Hace una semana el taller de Gumersindo se cerró por fallecimiento del protector de Juancito; anoche me topé con la criatura. Se ha convertido en vendedor de diarios.

—Y, ¿qué ha pasado?

—La vieja, pues... Como murió don Gumersindo...

Y el chico, medio lacrimosos los ojos, se mordía la punta de los dedos.

Manrod.